Miércoles 10 de Abril de 1889 — MONTEVIDEO — Año X de esta edicion — Núm. 2538

ADVERTENCIAS

Esta edicion se reparte á domicilio y se remite en el dia con perfecta regularidad á cualquier punto del interior ó del exterior.

Enviando el importe anticipado de la suscricion en giro postal ó en estampillas de correo, nuestro diario es remitido directamente á cualquier persona que lo solicite.

EL SIGLO

SUSCRICION A LAS DOS EDICIONES

Por mes	$ 2.00
Por 6 meses	» 10.50
Por un año	» 20.00
Número suelto	» 0.10
» atrasado	» 0.20

A estos precios hay que agregar para gastos de franqueo $ 0.50 mensuales para la República Argentina; $ 0.60 para el Brasil; Paraguay y Pacífico y $ 1.00 para Europa.

EDICION DE LA TARDE — DIARIO DE LA TARDE Y DE LA MAÑANA — IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.º 58

EL SIGLO

La Comision de Caridad y la Casa Correccional de menores

Parece que algunos de los señores Representantes tienen gran prisa de entrar á discutir el informe de la Comision de Legislacion relativo al último mensaje del Poder Ejecutivo, puesto que ayer tampoco hubo en la Cámara número suficiente de diputados para tratar de ese asunto.

Pero ya que éste quedó aplazado todavía, el diputado doctor don Cárlos María Ramirez presentó un proyecto de ley de que se dió cuenta á los señores que se hallaban presentes. Segun dicho proyecto la Comision de Caridad, prévia aprobacion de planos por el Poder Ejecutivo, hará construir un edificio destinado á casa correccional de mujeres y menores, cuya direccion y administracion quedarán á su cargo.

Se autoriza á la Comision de Caridad para invertir en dicha obra hasta la suma de cien mil pesos y para vender al efecto, en remate público, la finca de su pertenencia situada en la calle 25 de Mayo entre Zabala y Misiones.—El saldo de la erogacion, si lo prefiere, será cubierto por la Comision de Caridad con sus rentas disponibles.

La circunstancia de que segun ha manifestado el estimado colega de *La Razon*, la Comision de Caridad ha aceptado de buena voluntad el cargo que por dicho proyecto se le confiere y la obligacion que se le impone, evita cualquiera divergencia de opiniones que pudiera suscitarse sobre si hay ó no derecho de exigir ese servicio de la Comision.

Como dice muy bien el colega mencionado, la gestion de la beneficencia pública que ha hecho la actual Comision nunca será demasiado encomiada: allí donde no habia como vestir y dar de comer á los pobres asilados, ha encontrado recursos para mantener los establecimientos de la caridad hasta con lujo y para dotarlos de verdaderos palacios.

Pero es indudable que precisamente por efecto de la excelente administracion de la Comision y de la confianza que ésta inspira al público, se encuentra con entradas y recursos muy superiores á sus necesidades. La Comision debe comprender que á la larga esa situacion no es sostenible; y que tiene que optar entre disminuir sus entradas ó aplicar una parte de ellas á objetos á que hasta ahora no se ha destinado.

Teniendo ésto presente se hicieron algunas gestiones en el sentido de que la Comision de Caridad se encargase de la escuela de Artes y Oficios, pero la Comision no se prestó á aceptar aquel encargo y á invertir sus fondos en la Escuela referida; y segun dice *La Razon*, como ni la Comision ni el Gobierno deseaba que aquel cambio se llevase á cabo, quedó el asunto en tal estado, pagándose por eventuales los gastos de la Escuela.

Por nuestra parte celebramos que la Comision se preste ahora de buena voluntad á sufragar los gastos de la casa correccional de menores y mujeres; y aun hemos manifestado que despues de todo no es tan ajeno al instituto caritativo de la Comision el atender á la correccion de menores de edad, que abandonados á sí mismos serian probablemente arrastrados á la miserable condicion moral y material.

Pero el problema planteado por *La Razon* queda en pié. En este país, donde tanto cuesta desprenderse de los malos hábitos contraidos durante largos años de despilfarro y mala administracion, no hay que esperar que los Poderes Públicos viera acumularse algunos millones de pesos en poder de la Comision, sin sentirse tentados á emplearlos en tapar algunos huecos que siempre existen; y el resultado sería que la Comision se vería privada de una parte de sus caudales sin atender con ellos á los objetos de su instituto.

Nosotros creemos, y mas de una vez lo hemos manifestado, que lo mas acertado, y tambien lo mas moral, sería que en vez de fomentar más y más la aficion del juego de loteria, sorteando mayores premios y aumentando el número de extracciones, convendria mas bien disminuir estas y hacer aquellos menores. Todos hemos convenido en que el juego de la loteria es un juego inmoral; pero hemos convenido tambien en tolerarlo, porque era el único recurso con que contaba la caridad para sostener el hospital y los demás establecimientos de beneficencia. Esta poderosa consideracion sellaba nuestros labios cuando alguna vez nos sentiamos inclinados á clamar contra la inmoralidad de la loteria. Pero si ahora, gracias á una recta y concienzuda administracion, que nunca se agradecerá bastante, sobran fondos y entradas para cubrir ampliamente los gastos de la Caridad, nada nos parece mas natural que el que se hagan rebajas considerables en el juego.

¿Cómo se explica pues, que en la próspera situacion en que la Comision de Caridad se encuentra, lejos de aminorarse el juego se estienda y fomente cada vez mas?

Esperamos que los ilustrados miembros de la Comision reconocerán la fuerza de estas consideraciones y se dignarán tomarlas en cuenta para adoptar una resolucion que en nuestro concepto está reclamando con urgencia la moral pública.

Patologia literaria

DRAMAS Á LA MEDIDA

Si el Génesis bíblico es maravilloso y divino hasta el punto de no tener igual, el Génesis de las obras humanas es en extremo interesante y digno de estudio.

Como la creacion, el arte procede del caos, masa informe y sin contornos, desordenada y oscura, que está en todas partes y en ninguna, y sobre la cual el alma del artista flota, pensativa y silenciosa, como el Espíritu de Dios sobre la haz del abismo.

La luz fué en el mundo por la palabra de Jehová, y en el arte por la impresion del artista, del cual nace la luz como la partícula luminosa del choque de dos cuerpos.

La impresion, en efecto, es luz y fuego, claridad y calor, símbolos de la vida y de la inteligencia: pues como esta alumbra, y como aquella da actividad al pensamiento.

La impresion en su orígen es todavia confusa y desordenada: hay que fijarla y esclarecerla, darla forma y cuerpo: trabajo muy parecido al de Dios cuando separó las aguas de la tierra.

Como las lumbreras en el cielo, la impresion del artista se extiende y se ensancha en el cielo de ideas, y sigue, en su gestacion, el mismo desarrollo que impuso su autor á las plantas, entre las cuales la simiente da yerba, la yerba flor, y la flor el fruto, que tal es, valga la imágen, la produccion artística.

Pasado esta última, como el sexto dia de la Creacion, la tierra, el mar y el aire, toda ánima viviente, y una vez acabada, el autor contempla su obra, le parece buena y se entrega al reposo.

Así yo meditaba,
en tanto me afeitaba,
esta mañana mismo...

Ignoro cómo el escultor imagina y ve sus obras, el pintor sus cuadros, ni el músico sus composiciones; pero cómo imagina, ve y realiza el autor dramático sus producciones, esto sí que lo sé y conozco de memoria, y voy á revelárselo al ilustrado público, juez impalpable y severo que, en las noches de estreno, ocupa las localidades de un teatro para decidir, con su fallo, de la vida y la muerte de esos hijos del entendimiento llamados dramas y comedias.

Y va de cuento.

Habia en Cataluña un maestro de obra prima á quien, al establecerse, auguraron propios y extraños, por su rara habilidad y destreza en el oficio, un porvenir dichoso y una envidiable fortuna.

Cuando yo le conocí era ya un anciano y ocupaba la portería de una mala casa de vecindad de la Barceloneta, donde se dedicaba á remendar todos los zapatos viejos de la gente de mar.

—¿Cómo así, maestro?—le dije cuando me hubo contado sus brillantes comienzos.—¿Cómo pudo V., con tan grandes disposiciones y amor al trabajo, venir á parar, desde su magnífico establecimiento de zapatería de la Rambla, á remendón de la Barceloneta?

—¡Ahí verá V., caballero!

—Sin duda era V. aficionado al vino.

—Ni probarlo.

—Al juego, entonces.

—Ni verlo.

—¿Las mujeres, tal vez...?

—Nada: no daria usted nunca con la verdadera causa de mi ruina.

—¿Algun incendio? ¿Algun robo? ¿Deudas? ¿Una quiebra?....

—No, señor: el motivo de mi ruina ha sido un par de botas.

Quedé asombrado.

—Sí, señor: un par de botas.

Y entrando en su zaquizamí, salió al poco rato diciendo, al par que arrojó el cuerpo del delito sobre una mesa:

—¡Esas, esas botas son las que á tanta miseria me trajeron!

Mi asombro rebasó todo límite, y mi interés se despertó de tal suerte que, con las botas en las manos, forgé en mi imaginacion tres ó cuatro novelas á cual mas estrambóticas y terroríficas.

—¿Pertenecieron á alguna princesa?

—No pertenecieron á nadie.

—¿Se las disputaron quizá, en duelo á muerte, dos enamorados mancebos cuyas damas tuvieron á una deseo de adquirirlas?

—Nada de eso.

—Entonces no adivino como pudo ser; porque estas botas, por su hechura, por el material, el cosido y la perfeccion con que están hechas, acreditan una mano experta y una disposicion excepcional para esta clase de trabajo.

—Pues precisamente á eso debo mi desventura.

—¡Ah! Vamos: ya comprendo: usted no hizo estas botas.

—Si, señor: yo las hice y las coloqué en el aparador de mi zapatería, cuando me restablecí, como prueba y muestra de lo que era capaz de hacer. Las hice á mi gusto, sin tener en cuenta pié ni medida algunos; y éste fué mi error; pues al poco tiempo, atraidos los transeuntes por el maldito par de botas, vino á mi tienda todo el mundo, y me hallé con más obra y encargos de lo que yo podia desear. Sin embargo, cumplí con todos; y cuando ya iba á recoger el fruto de mis afanes, sucedió que cada cual, comparando su calzado con el que tenía de muestra, lo encontró defectuoso, feo y deforme, por cuya razon se negaron á recibirlo y á pagarme. Llena de botas mi casa, yo sin dinero, y noticiosos mis acreedores de semejante fracaso, se apresuraron á realizar sus créditos y me embargaron cuanto tenía. Una vez en la calle, desesperado primero y desengañado despues, volví de oficial con mi antiguo maestro y me dí á todos los vicios que V. pueda imaginarse.

—Y ¿cómo, habiendo hecho este par de botas tan bien y tan perfecto, no hizo V. lo mismo las de sus parroquianos?

—Lo mismo estaban hechas.

—¿No ha dicho V. que eran defectuosas, feas y deformes?

—Si, señor, que lo he dicho? Pero ¿habia yo hecho los piés de quienes me las encargaron? Mis botas estaban hechas á la medida y segun la horma del pié á que se destinaban: si éstos eran feos, defectuosos y deformes, defectuosas y feas tenian que ser tambien las botas.

***

El autor dramático procede en la creacion de sus obras como el zapatero remendón de la Barceloneta: hace los dramas á la medida.

Unas veces el pié es la compañía cómica ó dramática que ha de representarlos, y la obra tiene todos los vicios y defectos de aquella.

Otras veces el autor toma la medida al público, y escribe segun las inclinaciones de éste.

En el primer caso, el autor suele pagar culpas y pecados ajenos: en el segundo, como halaga la vanidad de la inculta muchedumbre, la explota y hace negocio: únicamente el que ama el arte sobre toda vulgaridad, y escribe á medida de su gusto, se arruina.

Vicente Colorado.

El empleo de maquinaria

El poeta y artista Willian Morris, en un artículo publicado en el último número del *Fortnightly Review*, se lamenta amargamente del desmejoramiento que á la sociedad está causando la introduccion y extenso uso de maquinaria para multiplicar los productos de la industria del hombre con el menor trabajo posible. El artesano, dice, no halla ya en su trabajo el placer que antes disfrutaba de producir creaciones individuales, de hacer de sus obras la expresion de su gusto y habilidad particulares. Habiendo perdido esto, ha desaparecido para él el incentivo de felicidad que deberia proporcionarle su trabajo cotidiano, y no puede ménos de hallar triste y árida su ocupacion. El hombre se ha vuelto simplemente una parte de la máquina; no es superior, sino al contrario, inferior á ella. Esta, lejos de elevarle, lo ha hundido. Para el artífice ambicioso, al perder su habilidad creativa, la maquinaria es un Moloch invasor, el destructor de su originalidad y de su buen gusto.

Pero no es solamente el operario productor de artefactos el que sufre con la introduccion de la maquinaria; tambien padece el comprador de esos artefactos. Ya no le es dado á este comprar un artículo original de utilidad ó de adorno; tiene que contentarse con comprar una copia idéntica á otras muchísimas, fabricadas á centenares, á millares y hasta á millones, todas del mismo molde, y por la misma máquina. El que desea, por ejemplo, ponerse hoy un sombrero á la moda del año pasado no puede hacerlo: le es preciso comprar uno de este año, pues las máquinas no hacen ya los anteriores. Su ajuar tiene que ser semejante al de sus vecinos; la máquina impone el diseño y la ejecucion.

Lo peor, sin embargo, al decir de Mr. Moris, es que la máquina en la fragua, en la fábrica y en el taller ha venido á interponerse entre el propietario y el trabajador, destruyendo allí las íntimas y amigables relaciones, y separándolos con un ancho, profundo é impasable golfo de intereses divergentes. Los propietarios de empresas industriales son hoy "amos"; los operarios que emplean sus "esclavos". La maquinaria engendra el descontento entre las clases trabajadoras y forma así los más peligrosos bandos de socialistas y comunistas.

En todas estas lamentaciones del poeta, artista y socialista, pues Mr. Moris en los últimos años se ha hecho un predicador de las doctrinas del socialismo y un gran caudillo de sus partidarios, se encuentra aquel grado de penosa verdad que hasta cierto punto las justifica. Pero considerada la cuestion aun desde el punto de vista del poeta, del artista, y especialmente del socialista, si el último, como sostiene, desea beneficiar á la humanidad, hay mucho que decir en pro de la introduccion y uso de maquinaria.

Admitamos que ha influido desfavorablemente en la inventiva y habilidad individualidades, disminuyendo el número de artesanos y aumentando considerablemente el de meros trabajadores; concedamos que ha multiplicado los malos ó indiferentes diseños y modelos, poniendo trabas al desarrollo de las creaciones originales é impidiendo la aparicion de los miles de formas de belleza que hubieran salido de las manos de numerosos artífices; pero ¿no debemos convenir tambien en que ha hecho partícipes del gusto y de las bellezas que produce, tales como son, á millones de gentes, cuando los artefactos hechos á mano solo habrian podido gozarlos los pocos favorecidos por la fortuna? Y si es verdad que ha reducido el número de artífices y aumentado el de operarios automáticos, ¿no les ha proporcionado á ambas clases de trabajadores una prosperidad no soñada siquiera por los antiguos artesanos? Comparad la condicion del trabajador de nuestros dias de maquinaria con la de sus predecesores: entrad en sus hogares, llenos de comodidades consideradas antes como un lujo de que solo podian disfrutar los muy ricos: contempladla bien alojada, bien vestida, bien alimentada la familia: considerad el importe de su salario, de sus depósitos en las cajas de ahorro, de sus inversiones en las sociedades edificadoras, en la de socorros mútuos y en las compañías de seguros de vida; comparad la posicion que se puede labrar hoy trabajando nueve ó diez horas diarias con la de los que antes trabajaban doce y á menudo catorce horas al dia con sus herramientas ó instrumentos de mano. La casa del operario de hoy está amueblada con muchísimo más gusto que la de las personas acomodadas antes de la introduccion de la maquinaria en la fábrica y el taller. Y en cuanto á los acaudalados, ¿están sus casas actualmente ménos bella y artísticamente alhajadas que las de sus antepasados? Jamás ha sido ántes tan comun como hoy el arte en el diseño y fabricacion de todas las cosas, ni ha estado nunca tan generalizado el sentimiento artístico. Las bellezas del arte, aun en las transacciones ordinarias de la vida, son hoy patrimonio comun de la multitud, mientras que antes lo eran solo de los pocos favorecidos.

Como socialista, Mr. Morris querria levantar del vicio, de la ignorancia y de la miseria á las grandes masas que trabajan para ganar el pan de cada dia. El desearía hacerlos prósperos, contentos y felices. Comparemos. En 1800 el trigo valia (en este país) un peso el *bushel* (casi lo mismo que hoy), y el tipo de los salarios del artesano era un peso al dia. Calcúlese y se verá que entonces un jornalero trabajaba una semana entera para poder comprar un barril de harina. Hasta la reciente subida en los precios causada por la pérdida parcial este año de las cosechas de trigo, se podia comprar aquí por cinco pesos un barril de harina excelente, y la de más fina calidad á seis pesos, ó por el salario de tres dias del operario que menos gana en estos momentos.

Mr. Edward Atkinson, de Massachusetts, una de las mejores autoridades en las cuestiones económicas de esta república, leyó en Montreal en 1884, ante la asociacion británica para el adelantamiento de las ciencias, un concienzudo trabajo, mostrando el considerable aumento que desde 1830 han ido teniendo los salarios de los trabajadores de este país. Tomando como ejemplo 2 fábricas de tejidos de algodon, demostró que sus operarios recibian en 1884 trabajando 10 horas diarias, doble salario del que en 1820 se les pagaba trabajando 14 horas del dia. "Las tejedoras diestras, dice Mr. Atkinson, reciben hoy mayor remuneracion que los capataces de fábrica en 1830. El término medio de los salarios de los artesanos hábiles en 1817 era nueve pesos á la semana en la ciudad de Nueva-York, donde eran mejor pagados que en ninguna otra parte, y trabajaban doce horas diarias. Hoy es doble el salario, ménos las horas de trabajo, y casi el mismo el costo de los artículos necesarios para vivir."

Y no es solo en este país donde los salarios del trabajador han aumentado y sus horas de faena disminuido desde que se ha generalizado el empleo de maquinaria. En todas partes ha sucedido lo mismo, aunque nó en tan notable grado. La maquinaria ha achicado sin duda, ó destruido el genio ó talento individual de los artesanos; pero considerando todos sus efectos y su influjo, podemos decir que lejos de empeorar ha mejorado el mundo. La maquinaria no solamente ha abaratado las cosas, la comida, la ropa y el combustible para la masa entera de consumidores, sino que ha hecho mas rica la clase de hacendados. Ha sacado de las minas, de los talleres y de las fraguas á miles y á centenares de miles de hombres para hacer de ellos agricultores. El cultivo de las tierras deja utilidad á causa de la introduccion de los aperos ó aparatos mecánicos de labranza y de las facilidades que el empleo de maquinaria (en los ferro-carriles) ofrece para la conduccion á poco costo de los productos agrícolas á los mas distantes mercados. El empleo de maquinaria aumenta cada dia las legiones de consumidores, ha creado entre los millones de la poblacion una demanda por artículos que en otro tiempo solo la tenian entre los ricos, y aunque ha podido causar algun mal en ciertas direcciones, es infinitamente mayor el bien que en otras ha producido. Si de algun modo ha perjudicado al trabajador, tambien le ha ayudado en gran manera, y haciendo mas próspera la vida de la generalidad de hombres y mujeres, ha labrado mayor suma de felicidad.

Los microbios

Los microbios hacen estragos. La teoria de los microbios los hace tambien; se les vé en todas partes, se les toma por causas cuando tal vez no son sino efectos, se les entrega el organismo entero. Hay especialmente una enfermedad en la que aun no está bien determinado el papel que ellos representan: enfermedad cuyos estragos son incesantes y hace por sí solo más víctimas que otra porcion de afecciones reunidas: la tísis.

Hace poco leimos un discurso pronunciado por el doctor Latham *(oration harvegenne)* llamada así en honor de Harvey y pronunciada todos los años ante el colegio de médicos de Loddres.) En ella se trataba, entre otras cosas, de esta cuestion: ¿la tísis es ó no contagiosa?

Se inclinaba á creer que los gérmenes, los microorganismos, contribuian mas á propagarla que á crearla.

Las estadísticas levantadas por los doctores Collon, Teodoro Williams y Edwards con los registros del hospital de Brompton, relativas á muchos centenares de individuos que han estado mas ó menos en relacion y contacto durante largos períodos, con enfermos tuberculosos, parecen indicar que la tísis tuberculosa no es una enfermedad infecciosa en el sentido ordinario de la palabra. Que hay un bacillus de la tuberculosis, es incontestable: Koch lo ha demostrado; pero este microorganismo no comunica la enfermedad á individuos sanos, en circunstancias ordinarias.

El organismo humano en estado de salud, resiste su invasion; el buen sentido parece indicar, pues; que para luchar contra la enfermedad, no es precisamente al bacillus al que hay que atacar, sino que es necesario ocuparse del terreno donde podria ejercer sus estragos, es decir, que hay que preocuparse de fortalecerlo unos en los que no podrá hacer presa.

M. Latteau va más lejos, demasiado lejos tal vez, cuando dice: "El descubrimiento del bacillus de la tuberculosis no ha sido bajo todos conceptos un beneficio sin inconvenientes y cuando se ha querido tratar las enfermedades de diferente manera por remedios antisépticos, el resultado ha sido que el bacillus no ha muerto, pero sí el enfermo".

Hace mucho tiempo que se ha relacionado la cuestion de la tísis con la de las alturas, y si en efecto, las grandes alturas gozan á este respecto de una especie de inmunidad, como las alturas elevadas están más exentas de microbios que las que no lo son, habria en esta coincidencia un argumento de bastante fuerza en favor de los que atribuyen á los mismos organismos un papel importante, sino en el orígen del mal, por lo menos en su desarrollo.

Examinemos primeramente los hechos y examinemoslo bajo un doble punto de vista.

¿Cuales son las estaciones mas pobres en microbios?

La pureza del aire no depende solo de la altura, depende mas bien de otras circunstancias, de la posicion topográfica, de la frecuencia y violencia de los vientos dominantes, de la densidad de poblacion.

Sin embargo, se admite que escediendo de cierta altura no pueden vivir los microbios.

Tres metros cúbicos de aire de la garganta de San Theodulo en Italia á 3300 metros de altura, no han dado sino tres microbios; y la misma cantidad de aire de la s da de la Piedad, de 237.000 microbios.

Freundeirenek, de Berna, que cita estas cifras, ha tomado aire en una porcion de puntos de la Suiza y dá una base bastante sólida á la hipótesis de la no viabilidad de los microbios en las grandes alturas.

No hay que creer que lo sean solo las de las grandes alturas, sino todos los lugares donde el aire sea lo que llamamos puro, y aquí el Higiene se ha anticipado á las investigaciones médicas.

La plena mar, las playas, las estepas, las llanuras cubiertas de nieve están bajo el punto de vista de la escasez de microbios, en las mismas condiciones que las grandes alturas.

Hay islas, pequeñas en estension, donde puede tenerse bastante tiempo la carne al aire libre, sin temor de que se pudra.

El doctor Pablo Jacoby *(Tisis y alturas)* no acepta en conjunto las conclusiones de Freundenreick; ha encontrado microbios en el hotel de la Jungfrau y en Eggishorn, á una altura de 2400 metros. Se sirvió de placas cubiertas de solucion de jugo de carne gelatinado de Loeffer y de cultivos sólidos de Krebs: hizo tambien sus experimentos en Zermatt, en el Riffel y en Tornegratt con los mismos resultados; de donde deduce que se ha exagerado la influencia de las alturas y que la de las aglomeraciones humanas es mucho mas clara que aquella.

Parece dudar que los hoteles, aun edificados en grandes alturas, sean, en razon de la aglomeracion de gente y del aire confinado en las habitaciones á causa del frio exterior, refugios seguros contra la enfermedad.

La tísis, segun él, es relativamente rara en las poblaciones muy estendidas donde las habitaciones son anchurosas.

Nuhry *(Klimatologisthe Untersuchungen)* ha demostrado que en Suiza en la zona comprendida entre 500 y 1000 metros de altura, la tísis es muy comun, y Lombard ha confirmado este hecho.

Parece pues, que si las grandes alturas procuran la inmunidad, esta principia mas allá de los 1000 metros; pero ¿donde está el límite?

Si se fija, como con frecuencia se hace en 1200, puede hacerse notar que en toda Europa no hay 2.000 personas que vivan en esa altura.

Las estadísticas levantadas en Sajonia y en el ducado de Baden parecen demostrar que la curva de la mortalidad se modela por completo sobre la densidad de poblacion y queda sin relacion visible con las alturas.

Oigamos sobre esto al doctor Jacoby:

"Gozan de inmunidad las playas, las estepas y las montañas?

No, ciertamente, puesto que en cuanto se agrupan en ella sedentariamente cierto número de personas y hacen sus cultivos, no tardan en aparecer é implantarse las enfermedades infecciosas. El clima juega su papel, pero no tan grande como el de las inmunidades completas, porque junto al clima verdadero, el del aire ambiente, hay el clima artificial, el del interior de las habitaciones donde se acumulan los productos de la vida orgánica.

Las condiciones de desarrollo de la tísis, están en la esencia misma de las sociedades humanas, lo que demuestra que las enfermedades que se han fijado en un país que antes gozaba de inmunidad, hacen cesar, por este mismo hecho, dicha inmunidad.

En las islas de Tahiti, en Nueva Zelandia, en Nueva Caledonia, la tísis era desconocida hace cincuenta años: ahora ocasiona grandes estragos. Si puede decirse que en ciertos modos gozaban de una inmunidad completa, no es menos cierto que la higiene individual y la social juegan un gran papel en esta cuestion tan difícil, tan oscura, del desarrollo de la tísis, cuestion en la que se encuentran las opiniones mas contradictorias con los argumentos mas plausibles, en la que las observaciones necesitan ser interpretadas con mucha sagacidad y prudencia.

El descubrimiento del bacilus de la tuberculosis, hecho en 1882 por M. Koch, es un hecho que ha dado materia á discusiones que aun no ha llegado á su fin.

La Academia de medicina ha demostrado la importancia que da á la cuestiones que se relacionan con la tuberculosis, al dar recientemente un gran premio á M. Malossey.

Que existe relacion entre ciertos microorganismos y ciertas enfermedades, es un hecho cada vez mas evidente; pero el exacto *modus operandi* de esos microorganismos, no se concederá si no despues de largas y difíciles investigaciones. Si ciertos microbios son mas ó menos directamente una especie de veneno para el organismo, puede muy bien encontrarse el antídoto; pero los cambios que se operan en las moléculas de los tejidos son tan difíciles de analizar, tan transitorios por lo general, tan imperceptibles, que la empresa está erizada de dificultades."

NOTICIAS GENERALES

En las minas—Se suceden con tanta frecuencia las explosiones del *grisú*, en las minas; son tantas las víctimas de ellas, tan poco conocida por regla general la condicion de los mineros y lo penoso del trabajo que ejecutan, que creemos oportuno dar algunos detalles sobre el trabajo que realizan los que ganan el sustento arrancando á la tierra el combustible que alimenta la actividad industrial y la remuneracion que reciben por su trabajo.

En las grandes cuencas hulleras, el obrero, así en invierno como en verano, comienza la labor diaria á las cinco de la madrugada. A las cuatro y media debe levantarse y algunas veces, cargado con sus herramientas, emprender la bajada á la mina, que se efectúa, no por los grandes pozos, sino por una galeria estrecha, alta de 1,25 metros, de pendiente rápida, y de cuyo techo, desigual y lleno de asperidades, que muchas veces chocan contra la cabeza del minero, gotea continuamente un agua glacial que penetra el cuerpo encorvado del obrero que ha de seguir aquel camino por espacio de 15 minutos cuando menos.

El que no quiere adoptar aquel sistema de descenso tiene que bajar por los estrechos pozos de los mineros en los que el menor descuido se paga con la vida, como con la vida se paga tambien la rotura de algun escalon podrido por la constante humedad.

Llegado el minero á la galeria que está destinada, prepara sus herramientas, baja un hoyo poco profundo y allí encuentra un callejon sin salida, en el que durante 10 horas ha de trabajar sin descanso.

Y allí trabaja solitario, cegado por el polvo que se desprende del mineral y que le ahoga, encorvado, sudoso, siempre bajo la amenaza de un desprendimiento ó de una explosion.

De su sueldo hay que descontar lo que le cuesta la recomposicion de sus herramientas y la parte que ha de dar al peon que le ayuda en su tarea, así es que por regla general solo alcanza un promedio de 13 á 13 y media pesetas semanales.

Si penoso es el trabajo que hacen los hombres no lo es menos el que ejecutan las mujeres.

Son las acarreadoras del mineral á través de las galerias bajas y estrechas, pendientes y llenas de baches, que recorren arrastrando una carga pesada, teniendo en muchas ocasiones que andar á gatas tirando siempre el carrito ó plancha en que se coloca el carbon.

Los chiquillos sirven para colocar en sacos ó grandes costas el combustible para llevarlo á la boca de las minas ó ya allí para dedicarse á pesadísimas tareas impropias de su edad y de su constitucion débil.

Y cuando hay una explosion, cuando de resultas de ella quedan cegadas galerias en que trabajan cientos de obreros, cuando el grisú no los ha ahogado, cuando el fuego no consumió sus cuerpos, cuando las masas desprendidas no les han aplastado, en aquellas negras sepulturas perecen de inanicion y frio, pues pocas veces es posible socorrerlos y casi ninguna salvarlos.

Dura es la existencia del obrero en las grandes capitales, trabajosa y poco remuneradora la labor de los braceros del campo; pero al lado de la que sufren los mineros, recordando el peligro constante en que viven, teniendo en cuenta lo escaso de su jornal, preciso es confesar que es mejor que la de los mineros á cuya suerte no se presta la atencion debida.

La cuaresma en Paris—Dos recoletos, el R. P. Leonard y el R. P. Conrad, predican este año respectivamente en Santa Isabel, calle del Temple, y en San Bernardo de la Chapelle.

De la Iglesia de Paris nadie permanece inactivo. Los nombres de Mgr. Soulé, ex-obispo de la Reunion de Mgr. Gay, Mgr. de Forges y de Mgr. d'Hulst, figuran en la lista.

A Mgr. Soulé se le oirá en San Eugenio, en la Magdalena y en San Honoré.

Mgr. Gay es el antiguo obispo auxiliar del cardenal Pie. Fué condiscípulo de Founod, en San Sulpicio, quien tocó el órgano en la catedral de Poitiers el dia de la consagracion del prelado. Predicará todos los viérnes en Nuestra Señora de Loreto.

Las conferencias de Notre Dame continúan tambien este año á cargo del R. P. Monsabré, que las ha predicado, con el actual, diez y ocho años seguidos. Ni Frayssinous, ni el P. Felix, ni aun el mismo P. Lacordaire, ocuparon por tanto tiempo aquel púlpito, reputado como uno de los primeros de la cristiandad.

Los años pasan sin dejar huella en el eminente dominico. Conserva su vibrante voz, la misma potente memoria, el propio brillante talento é igual claridad de esposicion, que antes.

Seis grandes conferencias y cinco sermones son, durante la semana santa, la tarea anual del P. Monsabré la que le ocupa durante el resto del año.

Con los sermones y conferencias se publica un tomo todos los años y algunos de ellos han tenido gran éxito á causa de las materias tratadas y de la profundidad y acierto con que las expone el ilustre dominico.

La obra que sobre el matrimonio religioso ha publicado el P. Monsabré no es mas que el resultado de sas conferencias de hace tres ó cuatro años.

Muchas veces se ha preguntado el público qué honorarios recompensaban este penoso trabajo y el cansancio material que necesariamente ha de producir en el orador el hablar tantas horas seguidas en las inmensas naves de Notre-Dame.

Este año, la obra de la Iglesia ha fijado los honorarios del P. Monsabré en 8000 francos.

Las parroquias de la Magdalena y de Santo Tomás de Aquino, compitiendo en generosidad con Notre Dame, dan 2000 fr. á los predicadores de la estacion.

Despues de estos templos, que podriamos llamar de primera clase, los honorarios que devengan los oradores sagrados varian hasta lo infinito.

En Nuestra Señora de Gracia, tres padres jesuitas predican sin estipendio alguno, pues la iglesia, situada en un barrio de obreros, carece de recursos.

Otro fruto esperan obtener los discípulos de San Ignacio de Loyola, y en sus sermones procurarán contrarestar las teorías ateas y socialistas que han invadido los talleres.

Revolucionarios bolivianos—Han llegado á Buenos Aires procedentes del Perú tres distinguidos caballeros bolivianos que han figurado mucho en la última revolucion porque pasó la República hermana: el coronel Octavio Rivadeneira, primer gefe del Regimiento Loa, autor principal de la revolucion y hombre de brillante historia militar: el doctor Benjamin Calderon, diputado al Congreso, notable jurisconsulto y hombre de letras, que ha capitaneado el escuadron de honor del regimiento de jóvenes en aquella memorable campaña; y el señor Luis Perez Velasco, diputado tambien—uno de las primeras fortunas de Bolivia—y ex-comisario de guerra de la revolucion.

Uvas mendocinas—Buenos Aires, abril 9—Háse organizado una sociedad con el objeto de exportar frutas á Europa, y ha salido ya el primer vapor conduciendo un cargamento de uvas de Mendoza para Italia, que llegarán frescas y perfumadas, con el perfume del sol de América en la estacion brumosa y fria del viejo continente.

Ha de ser para los sibaritas europeos una grata sorpresa saborear en pleno invierno un racimo de uvas enviado desde tres mil leguas de distancia y procedente de la República Argentina que hasta ayer habia sido su tributaria.

El puerto de La Plata—Segun opinion de la oficina técnica de la empresa, ántes del próximo mes de Julio, estará en condiciones de ser habilitada la parte del puerto comprendida entre el Rio de la Plata hasta el kilómetro 1, en el canal de entrada.

Al costado sud del rio Santiago, hay un ancho de 90 metros por 21 piés de profundidad.

La empresa se dirigirá en breve al Gobierno, pidiendo se libre al servicio público la parte del puerto ya citada, pues está en los intereses del Fisco y del comercio platense que esa resolucion se tome para la fecha mencionada.

Tambien manifestará la empresa que si se resuelve de conformidad, habria que nombrar de antemano el capitan del puerto y sus ayudantes, reglamentar el servicio náutico y fiscal y fijar las tarifas para los derechos de puerto, de dock, de muelles, de carga y descarga, de almacenaje y manutencion y los de ferro-carriles.

Si el Poder Ejecutivo accede á lo que solicitará la empresa, La Plata estará de felicitaciones, pues la inauguracion del puerto vendrá á imprimir nuevos rumbos á su actividad, un tanto decaida.

Canales y colonias de la República Oriental—Buenos Aires, abril 9.—El sindicato formado para el establecimiento y fundacion de canales y colonias en la República Oriental, sobre la base de la compras efectuadas hasta la fecha, y que asciende á la respetable suma de cuatros millones y medio de pesos, ha organizado su directorio en la forma siguiente: Presidente—Honorio F. Luque: Vice-Presidente 1.º—Juan Manuel Terrero: Vice-Presidente 2.º—Joaquin Crespo; Tesorero—Pedro Blomberg: Secretario Bernabé Quesada: vocales—Simon G. Sansinena y Luis N. Bassail.

Cuestion vinos—El doctor Felippone nos ha favorecido con los siguientes datos, extraidos de la "Revista Italiana", (Enero de 1889), los cuales tienen especial interés por la circunstancia de estar á punto de resolver el Consejo de Higiene la cuestion sobre enyesado de los vinos:

"Análisis del vino de Jerez por Fresenius y Borgman. Estas investigaciones fueron iniciadas esencialmente para determinar la cantidad de sulfatos en este vino.

Los vinos analizados, en número de 18, fueron de la casa de Gonzalez Byoss y Ca., de Jerez de la Frontera.

La cantidad de sulfatos calculada en sulfato de potasio varió de 2.534 á 8.814 por litro.

La mayor cantidad de sulfatos se encontró en los *vinos mas finos*, muestra 1 á 12."

Daños—El ventaron de anoche derribó un robusto eucaliptus en la esquina Queguay y Canelones.

Tres ó cuatro dias antes habia caido otro árbol igual y no menos fornido en el mismo sitio.

Las olas arrebataron las escaleras del establecimiento balneario de Aurquía (calle Cerro.)

Gramática quichúa—Se acaba de imprimir en la Provincia de Santiago del Estero la gramática de la lengua quichúa compuesta por el presbítero Mossi.

La edicion es de 1500 ejemplares, costeados 1000 por el Gobierno de aquella provincia y los restantes por el autor. La obra será enviada oficialmente á la Exposicion de Paris.

Beneficio—El aplaudido barítono Mr. Roger dará mañana en Cibils su funcion de gracia. El programa es atrayente, y teniendo en cuenta las simpatias á que es acreedor el inteligente artista, le auguramos una cosecha cual se la merece.

Gracias á Dios—Varios vecinos de la novísima ciudad al Sud han resuelto que en la iglesia de los Capuchinos se celebre una misa á toda orquesta, en accion de gracias al Ser Supremo por las abundantes lluvias que han limpiado las calles que no se han barrido durante *dos meses*, no obstante cobrarse puntualmente el impuesto.

Serán invitapos todos los miembros de la Junta Económico-Administrativa.

Y para mayor solemnidad se les dará hachones.

Sentencia—Ayer tarde publicamos el veredicto á que se refiere la siguiente sentencia:

Montevideo, Abril 9 de 1889.—Y vistos; en juicio público la presente causa criminal seguida por el Ministerio Público á Justo Romero, acusado de homicidio en la persona de Benito Aguerrizabal:

En mérito de lo declarado que el Jurado establece en favor de Romero circunstancias atenuantes que deben ser tenidas en cuenta por el Juez, de acuerdo con lo establecido por el art. 119 del Código de I. Criminal:

Considerando: lo dispuesto por la ley 8, tít. 31 part. 7.ª

Fallo: condenando á Justo Romero á la pena de tres años de prision y trabajos públicos y al pago de las costas procesales, debiendo computársele el tiempo que ha sufrido de cárcel; y si no fuese apelada esta sentencia, elévese la causa en consulta al Superior. —*Jorge H. Ballestero.*

Nuevo Politeama—Los aficionados á la buena música no se arredran por el mal tiempo: por eso es que *Fra Diavolo*—esa alhaja musical que tan bien se engarza en la brillante y voluminosa guirnalda del maestro Auber—atrajo anoche un número crecido de espectadores.

Sabido es que la compañía Moretti ejecuta bien esa admirable produccion: en efecto la señora Pavan Moretti y el señor Sartori fueron en grande aplaudidos: Bernini y Evangelisti repitieron tres veces su dúo sarcástico y los coros y la orquesta desempeñáronse á satisfaccion general.

Para esta noche se anuncian los *Mosqueteros grises*, divertidísima produccion.

Delta.

Bien haya el doctor Berra—Por fin apareció un atlas editado en Europa en el cual hállase una descripcion exacta de la República O. del Uruguay.

Es el de los *Elementos de Geografía*, con texto descriptivo é ilustrado que acaba de publicarse en Paris por la reputada casa Hachette y Ca. y del cual recibió en estos dias algunos ejemplares la *Librería Nacional* de A. Barreiro y Ramos y cuyo autor es el profesor E. Lemonnier.

La descripcion de la República O. del Uruguay es debida á la concienzuda pluma del esclarecido pedagogista doctor don Francisco J. A. Berra y es escusado elogiar su exactitud. Está, como todo el texto, exornada por bonitos grabados.

Llamamos sobre este atlas la atencion de los señores Directores de colegio creamos prestarles gratuitamente un servicio que debiera valernos su gratitud, si esta moneda no estuviese desmonetizada desde mucho tiempo há.—*Delta.*

Error—Hay un error en la carta del señor Blanes que ayer insertamos, referente á los trabajos fotográficos del señor Fillat. Donde dice "monocromias" debe leerse *monomaniaticas*.

Academia alemana de canto—Esta sociedad que cultiva en Buenos Aires con verdadero amor el arte del canto, sobre todo en lo que se refiere á la parte coral, hace veinte y seis años, dió antenoche su 101º concierto en cuyo programa figuraban números escogidísimos que fueron ejecutados con admirable precision por los coros de señoritas y caballeros aficionados en los que se ven reunidos un gusto é interpretacion cuidadosas de las obras maestras mas notables por su clasicismo.

El coro de señoras de Heymann-Reineck en sus cuatro partes fué interpretado con [illegible] y colorido que requieren las diversas [illegible] de esta composicion coral.

La pieza capital del concierto fué [illegible] ros del *Stabat* del maestro Tchagaro [illegible] que se ha conquistado en todos los [illegible] de Europa reputacion brillantísima [illegible] religioso. En Londres y Viena, sobre todo este *Stabat* es de composicion obligada de los [illegible] é instrumentales por su bella instrumentacion y la uncion mística de que están impregnados [illegible] de que se compone.

No se ejecutaron sino los números [illegible] aun cuando ya en otros conciertos [illegible] completo. El coro "Eja mater" y [illegible] "Cuando corpus" terminada con una [illegible] con trozos que revelan la potencia [illegible] autor, cuyo nombre conocen los que saborean la música sagrada en las regiones mas elevadas de ella.

El maestro Melani dirigió con su maestría acostumbrada la ejecucion del programa que fué escuchado con religioso silencio por la numerosa concurrencia, en su mayor parte alemana.

Armas y municiones—No estará de mas una indicacion á los amantes de la caza.

La *Armería Oriental* de los señores Verninck y Desteves (Ituzaingó 120) posee una gran variedad de armas excelentes, así como tambien una pólvora muy poderosa y que no causa variacion en la puntería, é igualmente todo cuanto puede necesitar el cazador.

Vayan ellos á la *Armería Oriental*, y despues, al hacer fuego contra las inofensivas perdices, tengan piedad siquiera de un casal para que no se pierda la especie.

Movimiento de pasajeros—Llegados hoy por el vapor inglés "*Ajax*".

Buenos Aires—Benito Grande, Manuel Onato, José Rodriguez, Pedro Blanco, Guillermo Gaf, Rómulo Chopitea, Señorita Chopitea, E. Goldaracena, Antonio Llables, Estevan Baeres, Manuel Mendez, Robert Corves, M. K. Pisaratela, José Perez, Maria Perez, Manuel Luqui, Emilio Laborde, Augusto Pascal, José Berquena, Ricardo Garbarni, Bosca Menet, Leondo Moseti, José Ramra, Luis Martinez, John Blumfield, Luis Barber, Botesta Jorcanu, Pedro Spalla, Gustavo Hart, Arturo Mendez, Briand José, Luis Mallet, Cadia Barbayeleto, C. F. Hueker, Oelusa Perez, Emilia Rodriguez, T. Harco, Señora id, señorita Harco, un menor, R. F Lamenzi, Victor Saenz, Señora id, Señorita id, Mateo Liza, Augusto Parens, J. Franco Jorge Lusello, Pedro Pache, Batista Polesta, Tdo. Granó, F. Gonzalez, Luis Brian, Pablo Coneylioni, A. Aristen, Pedro Maryals, Batista C., Gustavo Nebel, Señor Nebel, Angel Brian, José Janelo, Manuel Mendez, Alejandro E. Cangui, Manuel Rodriguez, Antonio Rodriguez, Señora Rodriguez, Enrique Grin, Armando Graf.

TELEGRAMAS

Servicio particular para el Centro Comercial

Lóndres, Abril 9 (2 y 35 p. m.)—El *Empréstito Unificado* se cotiza á 63¼.

AGENCIA HAVAS

Buenos Aires, Abril 10—El Ministro de la Guerra y Marina, general Racedo embarcaráse á bordo del torpedero *Maipú* el sábado próximo para el Puerto Diamante, con el objeto de visitar las construcciones destinadas á la escuela naval.

—Firmóse un decreto aceptando la propuesta de Ferrari para la construccion de un gran teatro lírico municipal.

—Continúan siendo alarmantes las noticias que se reciben de Gualeguaychú, Villa Colon, Concepcion y Concordia referentes á las inundaciones del Rio Uruguay.

—Tuvo lugar anoche el estreno de la Patti en el Politeama.—El teatro estaba llenísimo.—La Patti ha sido muy aplaudida en *La Traviata*. El resto de la compañía no correspondió á las esperanzas del público.

—Empezaróuse en la Casa de Gobierno los preparativos para el recibimiento del General Tajes.—Están actualmente instalándose aparatos de luz eléctrica.

Dícese que la revista militar será mandada por el General Roca en su carácter de Jefe del primer cuerpo de ejército.—Además del baile y banquete en el palacio de Gobierno, el General Tajes será invitado á asistir á un *Te Deum* en la Catedral.

El 25 de Mayo habrá funciones de gala en el teatro de la Opera y Politeama. Se efectuará tambien la inauguracion del Hospital militar, colacion de grados en la facultad de derechos, un certámen literario en el Colegio Militar y un paseo á la Plata. Trátase de ofrecérsele un baile de fantasía en el Club Progreso.

—Lucio V. Lopez presentóse al tribunal de honor de la Asociacion de la prensa reclamando por las insinuaciones del "Sud América" respeto al lance que provocó su duelo en 1880 del cual resultó la muerte de Pantaleon Gomez Lopez. Pide al tribunal que indague la verdad de lo ocurrido y si lo reconoce haber estrictamente cumplido con las leyes del honor y que se sirva declararlo así para desvirtuar las calumnias con que se intenta dañar su buen nombre y reputacion.

—En los primeros nueve dias de Abril se exportaron 3:289.817 pesos en oro.

—Tiempo bueno y muy frio.

Luxemburgo, Abril 9—En la sesion de hoy de la Cámara de Diputados, el presidente leyó un men-

Via Buenos Aires

Faena de Saladeros

Frutos del país

SECCION COMERCIAL

Bolsa de Comercio

Entrada á las Plazas de Frutos

Buques entrados al puerto

Llevan Balija

ULTIMA HORA

Julio R. Alvarez

Notable remate de padrillos

POTRANCAS

LIBRERIA NACIONAL

A. BARREIRO Y RAMOS

A. Silvestre—Le premier amant, 0.90.
Reinach—Le Cheval Noir, 0.90.
Gastyne—Chair á plaisir, 0.90.
A. Silvestre—Contes á la Crune, 0.90.
A. Sirven—La linda roman parisien, 0.90.
Itamar—La Gruené, 0.90.
Adolphe Saldias—La politique Italienne del Rio de la Plata, 0.60.

CORREOS

Para las Piedras, Canelones, Santa Lucía, Florida Durazno y Trinidad: todos los dias á las 7 a. m.

Para San José, Nueva Helvecia, La Paz (C. P.), Rosario y Colonia; todos los dias á las 4.30 p. m.

Para Pando, Sauce y Minas; todos los dias á las 6 a. m.

Para Maldonado, San Cárlos, Rocha los dias impares á las 6 a. m.

Para Cerro-Largo y Artigas, los dias 1.º, 4, 8, 12, 16, 20, 24 y 28.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Theatre Cibils—Jeudi 11 Avril 1889—Representation extraordinaire, au benefice de M. Eugene Roger. Avec le concours des artistes des Folies Bergeres.

Pour la premiere fois á Montevideo, LES AMOURS AU MOULIN, operette en 1 acte. Paroles de M. Pericaud, musique de M. Hug cas.

Premiere representation de SOUVIENS-TOI DE CLEMENTINE, vaudeville en 1 acte.

Intermede-Concert, dans lequel prendront part Melles. Darmental, Marini, Delormel—M. Mareche—A la demande generale M. Roger chantera la Boiteuse, GRAND PAS DE TROIS, dansé par Melles. Salvadora Perez et Pépita et M. Lloret.

LA FILLE MAL GARDEE, pantomime en 1 acte. Reglee par M. Tauban

Ordre du Spetacle—1.º Souviens-toi de Clementine. 2.º Intermede. 3.º Les amours au moulin. 4.º La fille mal gardée.

Prix des places ordinaires.

Le spetacle commencera á 8 h. 3/4.

Nuevo Politeama—Queguay esquina Colonia—Empresa: Crodara y Ca.—El miércoles 10 de Abril de 1889—18.ª funcion de la compañía italiana de operetas y óperas cómicas de Alberto Moretti.

Se representa la ópera cómica en 3 actos, LOS MOSQUETEROS GRISES.

A las 8 y 1/4.

Teatro de niños—18 de Julio, núm. 307 y 309 entre Cuareim y Yí.—Gran representacion todas las noches de fantoches (títeres).—Gran novedad, grandes aparatos.—Domingo y dias de fiesta 2 funciones, una á las 2 de la tarde, otra á las 8 de la noche.—*Gran rebaja de precios*—Entrada general con asiento, 0.30 centésimos; Para niños menores de 10 años, 0.20; Entrada sin asiento, 0.20.

No se suspende funcion por mal tiempo.

REMATES PARA MAÑANA

José B. Gomensoro

De muebles de toda clase piano Erard, espejos, cuadros, bancos y sillas para jardin, porcelana, cristales, alfombras, tirantes y demás objetos de la casa calle Cerrito, núm. 133 casas del señor Duplessis.

MAÑANA JUEVES 11 DEL CORRIENTE, á las 12 y 1/2 en punto, remataré á la mas lta postura, por cuenta deuna Testamentaria.

Gran cantidad de muebles de toda clase alfombrados, cuadros, espejos, porcelana, cristaleria, lámparas, relojes, colchones, sofaés, camas, armarios, roperos, lavatorios, sillas, mesas, surtidas, roperos con espejo, alfombritas, bancos de madera para jardin, sillas de fierro etc.

Una cantidad de tirantes de madera dura.

AL MISMO TIEMPO

1 amueblado tapizado para sala, 1 gran espejo, 1 mesa toda de mármol, 1 amueblado Vieux Chêne para comedor, compuesto de 2 aparadores, 1 mesa, 1 trinchador, 1 sofá y 12 sillas asiento esterilla.

1158-ab.7.

Cipriano C. Silva

De comestibles, bebidas y variedad de artículos.

En mi casa calle 25 de Agosto 97 y 99.

EL JUEVES 11 DEL CORRIENTE, á la 1 en punto de la tarde, procederé á vender por órden y cuenta de quien corresponda.

Gran cantidad de comestibles, bebidas y variedad de artículos.

1156-ab.7.

Pedegree del potrillo de carrera de 3 años, hijo de "Pellegrino", nacido en 1886.—Zaino.—Stud Book Vol. XVI.

CERTIFICADO NUM. 447

Weatherbit — Mendicant — Cowl — Diversion — Sweetmeat — Jocose — Melbourne — Mystery — Stockwell — Bribery — Birdcatcher — Perdita — Wild Dayrell — Daugther of (foaled 1841) — Aungur — Leila

(Beadsman — M. Eglantine — THE PALMER — Macaroni — Secret — LADY AUDLEY — St. Albans — Peri — UNCAS OF MR. WINKLE — Bucaneer — Daughter of — BEATY)

Espléndido potrillo descendiente de tres ganadores del *Derby* y dos del *St. Leger*.

Está en compostura para correr.

Pedegree del potrillo de carrera de 4 años "Pariah, nacido en 1885.—Zaino—Stud Book Vol. XVI.

CERTIFICADO NUM. 418

SANGRE DEL PADRE: Parmasan — Rigalboch — Orlando — Yodine (Cremonne — Verona — BERTRAN)

SANGRE DE LA MADRE: Jerico — Glee — Wornersley — Una hija de HAMPTON (Promised Land — Wanona — CAST OFF)

Esto magnífico potrillo es hermano por padre y madre de *Robert-The Devil*, uno de los caballos mas famosos de Inglaterra, ganador del Gran Prix de París y muchas de las principales carreras de Inglaterra.

Nunca ha corrido por ser reservado para Padrillo.

Pedegree de la potranca de carrera de 4 años "Glenshee", nacida en 1885.—Tostada.—Stud Book Vol. XVI.

Stockwell — Blinck-Bonny — Davil T. Rough — Birthday — Sweetmeat — Jocose — Rataplan — Bonny Bell

(GLENDALE: Blair Athol — Pet; NEWHAVEN: Macaroni — Bonny Leith)

Esta hermosa Potranca GANÓ *The Eglington Stakes*, por de L. 184 para Potrillos y Potrancas de 2 años, Mayo de 1887, en las carreras de York. GANÓ también en Abril de 1888 el Handicap de Newcastle, valor de L. 104. En el mismo año corrió 10 veces y fué primera 5 veces y segunda 2 veces, recargada con 62 [illegible]

Precioso caballo de tiro

PERFECTAMENTE ADIESTRADO Y MUY MANSO Y DE TODA CONFIANZA

SPALDING

OSCURO, DE 4 AÑOS

HIJO DE

"Roman Bee" y una yegua anglo-normanda

UN ESPLENDIDO CABALLO

DE TIRO LIVIANO Y DE MUCHO LUJO

GALLANT

ZAINO, DE SEIS AÑOS

NORFOLK COB

MAGNÍFICA YEGUA PARA CUPÉ Ó VICTORIA

Esta yegua ha ganado varios premios por su belleza y su modo de andar.

SPRITE

ZAINA NEGRA, DE SIETE AÑOS

Estos animales son garantidos, perfectamente adiestrados y mansos de toda confianza.

Se mostrarán el dia del remate, en el break.

Pueden visitarse todos los dias hábiles.

1183-ab.4.

AVISOS GENERALES

Dentistas americanos

Consultorio BOURSE & HILL

351-CALLE SARANDI-351

Esmero y perfeccion por los métodos mas modernos y adelantados en el arte.

Especialidad en coronas dentales. 106-p.b.

Armidita El Expreso Americano acaba de recibir una gran variedad de los mejores y mas conocidos vinos de Chile, como ser **Armidita de Huasco** premiado en varias Exposiciones, sin rival en los vinos para postres, el mas apropiado para las señoras y personas débiles, superior y mas afamado de Chipre y ningun Oporto puede igualarsele, en fuerza, aroma y exquisito gusto. Los interesados pueden probarlo antes de comprarlo. **El Cabernet** de Errazuriz de Santiago de Chile, el Chateau Laffite de la América.—**El Panquehue** de Errazuriz de Santiago de Chile, igual al mas fino Pen-Canet.—**El Waddington de Limache** (El Paraiso de Chile) tan bueno como el anterior.—**El Ochagavia** de Santiago premiado en seis exposiciones.—Pasas de uva del Huasco—Duraznos blancos y amarillos de Chile—Miel de Ocoa, postre excelente sacado de la savia de las palmas de Ocoa (Chile).—**Para la Cuaresma**—Choros (mejillones) al natural en conchas, para ser preparadas en pasteles y de otros muchos modos.—Próximamente recibiremos: choros (mejillones) jigantes, cholguas, almejas, ostiones, jaibas ó apancoras (cangrejos jigantes), picos, erizos y otros muy apreciados mariscos de las islas de Chiloe y Chonos (Sud de Chile).—Vinos generales que esperamos nuevamente de un dia á otro.—**18 de Julio Expreso Americano**, de JUAN SMITH—En la misma casa, por mayor y menor cerveza inglesa negra marca Jabalí, despachada después de las severas medidas tomadas por la Aduana para evitar la introduccion de cervezas dañinas.

150-perm.

Al comercio y al público—Con esta fecha he vendido al señor don [illegible] Esteve, establecido actualmente con depósito de [illegible] en la calle de Sarandí núm. 361, todas las existencias de mi almacen de música sito en la calle 18 de Julio núm. 21.—Los profesores que tienen música en comision en mi casa, se servirán pasar á la mayor brevedad posible para cobrar la parte vendida y retirar el resto.—Montevideo, Abril 1.º de 1889.—*Francisco Bula.*

1095-ab.11.

A los propietarios y constructores—La gran empresa de limpieza de letrinas y acarreos **La Hidráulica** de *J. G. Gra[illegible] y Ca.*, ofrece las mayores garantias á los propietarios que necesiten vaciar los depósitos de sus casas, así como á los constructores para el acarreo de tierra, ladrillo, arena, tierra, etc.—Los precios son 50 por ciento mas baratos que los de otras empresas—Escritorio calle **Isla de Flores** número 351, esquina Vazquez (almacen) á todas horas.

93

[illegible]bel J. Perez ABOGADO—Ha abierto su estudio á la calle Uruguay núm. 163

94.

Arreos de coche montura, mantas, cabezadas, látigos, frenos, efectos de metal blanco, se reciben directamente de Europa. Se hacen arreos y monturas de cuero inglés, así como un surtido general de talabartería que se vende todo garantido á precio muy barato. Talabartería inglesa calle Colonia, 43 á 49, antes 18 de Julio 39.

72-pm.

Al comercio Participamos al comercio y al público que los señores [illegible] Reyes y Juan Dornaleche han dejado de ser dependientes de nuestro Establecimiento tipográfico *El Siglo Ilustrado*.—Montevideo, Marzo 23 de 1889.—*[illegible], Varzi y Ca.*

1096.ab.13.

Al comercio Participamos que con esta fecha y por terminacion de contrato, ha sido disuelta amistosamente la sociedad comercial que en el ramo de consignaciones de frutos, giraba en esta plaza bajo la razon de

Arteaga y Armas

Haciéndose hecho cargo del activo y pasivo los señores

Telésforo Arteaga y C.ª

quienes continuarán los mismos negocios de la extinguida firma—Montevideo, Abril 5 de 1889.—*Arteaga y Armas.*

1160-ab.27.

Al público Teniendo que retirarme para Europa desearía si hay alguna persona que se considerase con derecho alguno se presentase con sus respectivos justificativos en el término de 3 dias á contar desde esta fecha; al mismo tiempo alquilo mi casa de negocio y familia sita en la calle 18 de Julio números 651 y 653 hecha con todas las comodidades necesarias.—Montevideo, Abril [illegible] 1886. *Luis Lancora.*

1152-ab.13.

Au Bon Marché Challe & Ameixeiras La casa abrió sus puertas el dia 2 del corriente con nuevo y variado surtido para la estacion.

1072-ab.10.

Al comercio El que suscribe participa que con esta fecha ha vendido el [illegible] al menudeo situado calle Isla de Flores núm. [illegible] esquina á la de Rio Negro, todo el que se considere acreedor á dicha casa se presentará en la misma en el término de cinco dias á contar desde la fecha, pasado los cuales el comprador no oirá reclamacion alguna.—Montevideo, Abril 9 1889.—*Ramon Lois.*

1197-ab.14.

Al Público y al comercio. Participo que con fecha 1.º de Abril del corriente año he vendido mi Establecimiento de Fundicion Maquinaria y Herreria á los señores Martin Etchebest y C.ª quedando el activo y pasivo á mi cargo. —*Luis Diverú.*

1169-ab.14.

Al Público y al comercio. Participamos que con fecha 1.º de Abril del corriente hemos comprado á don Luis Diverú el Establecimiento de Fundicion taller de máquinas y Herrería situado en la calle Cerrito número 292.—*Martin Etchecest y C.ª*

1170-ab.14.

Al comercio El abajo firmado hace saber que ha comprado á don Juan Perez el tambo sito en la calle Maciel núm. 64, el que tenga algo que reclamar lo hará en el término de 5 dias desde la fecha.—Montevideo, Abril 28 de 1889. —*Ramon Santomé.*

1167-ab.13.

Al comercio y al público en general—Participamos que habiendo dejado de regentear la imprenta de "El Siglo Ilustrado", hemos abierto una casa del mismo ramo en la calle Rincon núm. 215 y 217, donde esperamos órdenes para la confeccion de cualesquiera trabajos tipográficos, garantiendo su buena ejecucion.—*Dornaleche y Reyes.*

1149-ab.25.

Al comercio Los que suscriben participan al comercio que con esta fecha han vendido las existencias de su casa de negocio á los señores Villar y Ramos sito en la calle 18 de Julio núm. 166 esquina Artes; el que se considere con derecho á alguna cuenta puede servirse pasar por la casa de negocio de los compradores sita en la calle 18 de Julio 104, hasta los cinco dias de la fecha de la presente publicacion, pues pasados los cuales los compradores no oirán reclamacion de ninguna especie.—Montevideo, Abril 8 de 1889.—*Antonio Frau y Hermano.*

1175-Ab.13.

Berra (F. A.) ABOGADO—Tiene su estudio en la calle Sarandi, 205.

116-perm.

Billares En la Fábrica de Billares de J. Luis Glize, calle Rio Negro número 126 entre Uruguay y Paysandú, hay un gran surtido de billares, tanto para carambola, como para casin, con piso de madera ó de pizarra de procedencia Norte Americana, y bandas de goma pura garantida, como tambien de metal de primera clase. Precios sin competencia, trabajos garantidos, elegancia y solidez.—Fábrica de billares de J. Luis Glize. Calle Rio Negro núm. 126, entre Uruguay y Paysandú.

1070-Jn-1º.

Campo en arriendo Se arrienda una magnífica fraccion de 1850 cuadras de campo de pastoreo sita en el Colla. Departamento de la Colonia con, buenas poblaciones, potreros mangueras etc. está toda alambrada y rodeada de montes y aguadas.

Para tratar ocúrrase á la calle Sarandí núm. 359.

1187-ab.29

Casa en venta En la calle de la Iglesia (Paso del Molino), se vende la casa núm. 59. Los interesados pueden verse con el teniente cura de aquella localidad.

1117-ab.12

Contabilidad bancaria El 8 de Abril se empezará un curso de noche. L. Delpech profesor con diploma del Ministerio de Comercio de Francia, calle Paraná, núm. 26.

1074 my.1º.

Casa para alquilar Una familia inglesa necesita una casa baja ó un primer piso con 8 á 10 piezas. Preferido Nueva Ciudad, ocúrrase Zabala núm. 69.

1071-my.1º.

Cochería de Vicente Urta Se alquilan carruajes de todas clases.—Pompas fúnebres: se atiende cualquier pedido á todas horas.—Precios módicos.—Misiones núm. 153.

80-pm

Casas para alquilar Hay tres lindas casas recien concluidas, dos de alto y una baja con muchas comodidades, calle Paz esquina Magallanes frente á la estacion Central del Ferrocarril á Minas.

En el mismo local **un hermoso almacen** con gran zotano y otras comodidades para casa de negocio. Para tratar en la calle Rincon num. 24 y 24 A.

1102-ab.18.

Doctor Piaggio Médico Cirujano.—Se ha mudado á la calle Sarandí núm. 243.

952-ab.21.

Doctor De-León Se dedica especialmente al tratamiento de las enfermedades internas y de los niños.—Consultas de 1 á 3 p. m. y para enfermedad de la garganta y venéreo sifilíticas, de 1 á 2 p. m.—**Florida 64**, entre Uruguay y Paysandú.

88-pm.b

En venta Por 3.500 pesos—Una casita moderna, de 4 pieza, Nicaragua entre Agraciada y Yaguaron.

Un conventillo—Ejido al Sur—Gran boulevard en breve—Produce al mes 70 pesos.

140.000 varas terreno—14 manzanas—En Maroñas, propio para un stud ó una hermosa chacra.—Estacion del Ferrocarril N. E. en una esquina.

Ocurrir á Domingo Costa en esta imprenta de 11 á 12 a. m.

Estancia para arrendar Se ofrece en arrendamiento una estancia, compuesta de 7 suertes de campo de muy buenos pastos y aguadas situada en el Parado, Departamento de Treinta y Tres, conteniendo 9 potreros y todo lo concerniente á un establecimiento de este género y con poblaciones de material. Contiene ademas de 7 á 8 mil cabezas de ganado vacuno, ovejas, caballos y yeguas, que se venderán por los precios corrientes. Para tratar, calle del Yí núm. 325

843-ab.12.

J. Eduardo Irvine Doctor en medicina y cirujia—**De las Facultades de Dublin y Edimburgo. Laureado en la Facultad de Dublin. Especialista en las enfermedades de señoras y niños.—Consultas de 12 á 2 de la tarde. Teléfono "El Montevideano" número 1.015.—32 calle Mercedes,32.**

148-perm.b.

José Maria Canto Procurador, Contador y Balanceador Público.—Ofrece sus servicios profesionales.—Escritorio: calle San José número 263 entre Yí Cuareim.—Telefono "La Uruguaya" núm. 1176.

144-p.

Juan C. Blanco Tiene su estudio de Abogado, calle 25 de Mayo núm. 295.

30-p.

José P. Ramirez Se ha hecho cargo de su estudio de abogado, estableciéndolo en la calle 25 de Mayo núm. 201

Julio Bastos ABOGADO—Ha trasladado su estudio á la calle Buenos Aires núm. 124.

81-pm.

Joaquin del Castillo ABOGADO—Ha trasladado su estudio á la calle de Buenos Aires núm. 210.

134-pmt

José Lebrero Se desea hablar con los hijos del finado José Lebrero, italiano, casado en la provincia de San Juan República Argentina, ó con persona que dé informaciones por asuntos que les interesan.—Calle Ituzaingó núm. 219,

1039-ab.16.

Lustrador Se ofrece uno para lustrar y componer muebles en casas particulares.—Calle Asilo, número 83, (Almacen)—Precios módicos.

1179-ab.11.

La Balear Fábrica á vapor de jabones y velas estearinas—Depósito: Queguay 236 y Plaza Cagancha 63—Notable rebaja sobre nuestras acreditadas velas de composicion—52 milésimos paquete, $ 1.30 el ciento.—Especialidad en velas de estearina—Las de familia á 15 centésimos paquete—Las demás clases, desde 6 centésimos paquete hasta 9 cts., segun tamaño.—Velas de coche y de trenvia.—*A. Jaume Hnos.*

85-pm.

No mas humedad Fermin Catanco—Se encarga de quitar toda clase de filtraciones y humedades por el asfalto á precios reducidos.—Calle Canelones 280 y Médanos 160, Montevideo.

742-my.1º.

Oficial peluquero Se precisa uno que sea bueno en la Peluquería del Siglo, 25 de Mayo 193.

1150-ab.11

EL SIGLO

Pedícuro A. Carmona—Ex-Practicante de Cirujía de la armada española por oposicion.

Con título de la Universidad de Sevilla y Facultad de Medicina de Cádiz.

Atiende todas las dolencias de los piés correspondiente al arte con los conocimientos debidos.

Consulta todos los dias de 12 á 4.—Las demás horas á domicilio.

Buenos Aires núm. 164 entre Treinta y Tres y Misiones.

140-pm.

Participo al público y al comercio que desde esta fecha he vendido mi establecimiento de sastrería sita en la calle 25 de Mayo núm. 472 al señor don Manuel Arcosa (hijo), quedando el activo y pasivo á su cargo.

Y para que conste, firmamos dos de un tenor.—*Vicente Wissicoccia, Manuel Arcosa.*—Montevideo, Abril 9 de 1889.

1186-ab.16.

Se alquilan Dos hermosas piezas en casa de familia con balcon á la calle una de ellas, en la calle de Itazaingó núm. 208, cuadra y media de la Plaza de Constitucion, propia para un estudio ó escritorio.

ab.-11

Se venden dos casitas La primera calle Mal Abrigo 102, tiene 4 piezas y dos cocinas con algibe, letrina y un galpon con 10 varas de frente por 38 de fondo.

La segunda calle Chaná núm. 142 cerca la esquina Mal Abrigo, está dividida en dos casitas separadas cada una tiene 5 piezas, cocina, letrina, algibe y sótano, con 13 varas de frente por 42 de fondo, todas son construidas bien y con material de primera clase, su dueño las vende por ausentarse del país, por mas informes, ocurrir al propietario calle Mal Abrigo núm. 102.

967-ab.22.

Se vende Se permuta, ó alquila el buen solar calle Maldonado, número 309.

1168-ab.17.

V. P. Berra Procurador, rematador, tasador y corredor de Bolsa, **Sarandi, 205.** (Estudio del doctor F. A. Berra).

25-perm.

Direccion General de I. Pública

Secretaria de la Direccion de I. Pública.

Montevideo, Abril 8 de 1889.

Llámase á concurso para proveer la direccion de la Escuela de 2.º Grado núm. 3 para varones de la ciudad de Maldonado, pudiendo tomar parte en ese acto maestros y maestras que por lo menos posean diploma Nacional correspondiente al mismo grado.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles de 2 á 4 p. m. hasta el 22 del actual determinándose oportunamente cuando el acto se ha de celebrar.

ab.22 *El Secretario General,*

Secretaria de la Direccion G. de I. Pública.

Montevideo, Marzo 27 de 1889.

Se llama á concurso para proveer la direccion de la Escuela de 2.º grado de varones de la Villa de la Florida, pudiendo tomar parte en ese acto Maestros y Maestras que por lo ménos posean diploma Nacional correspondiente al mismo grado.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta Oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 15 de Abril próximo, determinándose oportunamente cuando el acto se ha de celebrar.

ab.15. *El Secretario General.*

Direccion de O. Municipales

Montevideo, Abril 9 de 1889.

Por disposicion de la Junta E. Administrativa, convócase, por segunda vez, licitadores para la construccion del empedrado de la calle *Figueroa* desde la de Larravide hasta la de Agricultura. La obra se hará con sujecion al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría de la Direccion para consulta de los interesados.

Las propuestas deberán ser presentadas por los licitantes personalmente en sobre cerrado en esta reparticion el dia 16 del corriente á las 3 1/2 p. m. para ser abiertas en ese momento en su presencia.

Los proponentes deberán presentar la garantía á que se refiere el pliego de condiciones.

El contrato se hace á todo evento sin que el contratista pueda alegar ni aun en el caso fortuito.

La aceptacion de las propuestas queda librada al juicio de la Junta E. Administrativa la cual se reserva el derecho de rechazarlas todas si lo considera conveniente.

José M. Vilaza, Director.

Augusto Ximeno, Secretario.

1188-ab.16.

Secretaria de Guerra y Marina

Llámase á propuesta para construccion de un cuartel en el local que ocupaba el conocido *Cuartel de Dragones.*

Las propuestas se presentarán en pliegos cerrados, acompañándose los planos respectivos y serán abiertas en la Secretaría de Guerra y Marina por el señor Escribano de Gobierno y Hacienda en presencia del infrascripto y de los que concurran el dia 18 del entrante Abril á las 3 de la tarde.

El Gobierno se reserva el derecho de aceptar la más ventajosa ó rechazarlas todas si lo creyese conveniente haciéndose presente que el pago de las construcciones á realizarse, se hará por mensualidades.

Montevideo, Marzo 27 de 1889.

E. Perez Nieto, O. Mayor.

1[illegible] ab.18.

Oficina de Patentes de Invenciones de Marcas de Fábricas y de Comercio.

A los efectos que haya lugar, esta Oficina, con autorizacion superior, hace saber al comercio que el señor Cárlos Garet, de este vecindario, apoderado de la compañía denominada "Glen Cove manufacturing Company", de Glen Cove, Estado de Nueva York, E. U. A. se ha presentado á esta Oficina solicitando el registro de una marca de fábrica y de comercio que usa la mencionada Compañía para el producto denominado maicena y cuya marca consiste en la palabra "Maizena".

Montevideo, Abril 3 de 1889.

1125-Ab.12. *Rafael Camusso.*

Direccion de O. Municipales

Montevideo, Abril 8 de 1889.

Por disposicion de la Junta E. Administrativa sácase á licitacion pública la construccion del empedrado de la calle Constituyente, desde el punto donde ha sido empedrada (casa quinta conocida por de Cravius) hasta el límite de la ciudad, con sujecion al pliego de condiciones que se halla de manifiesto para consulta de los interesados, en la Secretaría de esta Direccion.

Las propuestas deberán ser presentadas personalmente por los licitantes en sobre cerrado en esta reparticion el dia 15 del corriente á las 3 p. m. para ser abiertas en ese momento en su presencia.

Los proponentes deberán presentar la garantía á que se refiere el pliego de condiciones.

El contrato se hace á todo evento sin que el contratista pueda alegar ni aun el caso fortuito.

La aceptacion de las propuestas queda librada al juicio de la Junta E. Administrativa, la cual se reserva el derecho de rechazarlas todas si lo considera conveniente.

José M. Vilaza, Director

Augusto Ximeno, Secretario.

118[illegible]-ab.14

SOCIEDAD

Mercantil del Plata

Capital autorizado . 1:000,000 de pesos
" realizado. . 250,000 "

DIRECTORIO

Presidente	TOMAS EASTMAN
Secretario	FEDERICO COSTA
Vocal	PEDRO GARAVAGNO
Vocal	JUAN ODDO
Director-Gerente	ALEJO ROSSELL RIUS

El objeto de esta Sociedad es la importacion de mercaderías en general.

Sus compras se efectuarán directamente á los fabricantes por intermedio de la Sucursal establecida en Paris, Cité Trevise núm. 3.

La Sociedad se encarga de pedidos á Europa de artículos en general, mediante una comision convencional.

Calle Rincon número 61

111-perm.3.ªp.s.

"LA PLATA"

COMPAÑIA DE SEGUROS MARITIMOS Y CONTRA INCENDIOS

51—ZABALA—51

TELÉFONO NÚM. 1003 DE LA COMPAÑIA DE MONTEVIDEO

CAPITAL: $ 3:000,000 m[n]

DIRECTORIO

Presidente—D. Juan J. Amézaga, de la firma Amézaga, Diez y C.ª

Vice—D. José Helguera.

Tesorero—D. Juan J. Irisarri.

Vocales—D. Guillermo Galli de la firma Galli y C.ª; D. Ramon Rivera, de la firma Ramon Rivera y C.ª; D. Antonio Vitelli, de la firma Trabucati y C.ª D. José P. Soto, de la firma Galeano y Soto; D. José N. Rossi, de la firma Rossi y C.ª; D. Pedro Rey, de la firma Rey y Falco.

Gerente—D. Enrique Algorta y Villa de Moros.

Se aseguran mercaderías en viaje por todo riesgo de mar ó rio y contra incendio en los almacenes y depósitos particulares ó de Aduana, propiedades, inmuebles, mobiliarios de familia, establecimientos comerciales, etc., etc.

Agentes en Europa y en todos los puntos comerciales de la República, Brasil, República Argentina y Paraguay.

121-pm-3.ªdpa

HENRY MARTINOT

31—CALLE SAN JOSE—31

CASA DE BORDADOS

SE DIBUJAN, EMPIEZAN Y ARMAN LOS TRABAJOS DE BORDADOS Y LABORES DE SEÑORAS

Sedas de todas clases, gusanillos de oro y plata, lana, terciopelo, peluche, moaré raso, cueros de Rusia y todo lo concerniente á bordados.

Estuchería, trabajos de lujo y fantasía

Especialidad en armazones de bronce, junco y madera

GRAN SURTIDO PARA ÚTILES

DE FLORES ARTIFICIALES

Lecciones de labores de todas clases

119.perm.dmp.b.

Ferrocarril C. del Uruguay

AVISO

Se avisa al público que desde el 1.º de Mayo, cesará de correr el Tren Ligero á Santa Lucia que actualmente sale de Central los Domingos á las 8.3 a.m. y regresa á las 7.20 p. m.

Montevideo, Abril 9 de 1889.

1184-ab.30. *La Administracion.*

LOS PELOS

6 MINUTOS! bastan para hacer desaparecer para siempre los PELOS MAL COLOCADOS en la cara *sin el* menor peligro, quedando LISO como un ESPEJO, con la afamada PASTA DEL HAREM, de Mr. Rachel de Bruselas.

PILDORAS NEGRAS

NO MAS INYECCIONES!!!

GONORREAS! Y FLORES BLANCAS—Cúranse en 8 dias, en secreto, con un frasco de las afamadas "Pildoras negras", garantidas sin mercurio, del Dr. Wandick, de Amsterdam. Muy fáciles de tomar.

Aprobado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires.

MOSQUITOS

NO MAS NOCHES MALAS...

Haciendo quemar una **Pastilla del Mono**—Garantidas **inofensivas para la salud!** de los adultos como *de las criaturas véndese á prueba.*

Cada caja contiene **24 Pastillas**, quémase sobre un pedacito de lata que hay encada caja con prospectos.

Depósito: **Demarchi Parodi y Cia.** Cerrito 265—Botica del **Leon de Oro** 18 de Julio 78.

1195-dpm.

HIPOLITO GARCIA

CASA INTRODUCTORA DE CIGARROS

HABANOS

VINOS FINOS, LICORES

COMESTIBLES EN GENERAL

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

EN SU

GRAN DEPOSITO

126-128—CALLE DEL CERRITO—126-128

(ENTRE ZABALA Y MISIONES)

Frente al Banco de Lóndres y Rio de la Plata

ALMACEN DE LÓNDRES

(SUCURSAL)

135—CALLE ITUZAINGO—135

MONTEVIDEO

9-perm.d.p.m.

Hospital Asilo español

A LOS CONSTRUCTORES

La comision que suscribe debidamente autorizada por la junta directiva del Hospital Asilo Español, llama á propuestas para la construccion de un cuerpo del edificio Hospital Asilo con sujecion de los planos memoria y pliego de condiciones aprobados y que estarán de manifiesto en la calle Yaguaron núm. 302, de 2 á 6 p. m.

Las propuestas se presentarán en el Consulado de España calle Cerrito núm. 219 hasta el dia 20 del corriente mes á las 2 p. m. en punto, en cuya hora serán abiertas en presencia de los interesados.

Montevideo, Abril 5 de 1889.

Ramon Auñon, comandante del crucero "Infanta Isabel"—*Alejandro Carreras Doria*, contador de la junta directiva del Hospital Asilo—*Pablo Santias*, arquitecto director.

ab.10.

REPERTORIO ALFABÉTICO

DEL

CÓDIGO PENAL

POR

PABLO V. GOYENA

Estudio sobre los sistemas penitenciarios.—Reglamento de la Penitenciaría.—Leyes de vagancia y de abigeato.—Disposiciones penales de imprenta.

Aparecerá á fines de Abril próximo, en un volúmen con 140 páginas. Precio del ejemplar 60 centésimos.

1048-ab.10.

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO NÚMERO 184

Capital autorizado y suscrito. . . . . $ 2.200,000 00
Idem integrado. . . . . » 1.998,805 70

DIRECTORIO

Presidente: Don Martin Trabucati.
Vice-presidente: Doctor Crispo Brandis.
Secretario: Don Miguel Harispuru.
Vocales: Don Ambrosio Fravega, don Angel Pastori y don Abel Bonomi.
Director Gerente: Don Alejandro Talice.

Dá Cartas de Créditos sobre todas las plazas bancarias.

Corresponsales del Banco

Lóndres:—Señores Baring Brothers y Ca.
Paris:—Señores de Rosthschild Fréres.
Hamburgo:—Señores Conrad Hinrich Donner.
Buenos Aires:—Banco de Italia y Rio de la Plata.
Buenos Aires:—Nuevo Banco Italiano.
Paraguay:—Banco Nacional del Paraguay.
Brasil:—Banco de Brazil.
Génova:—Señores B. Parodi é Fratelli.
Italia:—Banca Nazionale y principales Bancos y Banqueros.

Además dá Giros á cualquier [illegible] del Credit Lyonnais y sobre todas sus sucursales de Francia y el estranjero.

Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre **todas las ciudads y pueblos** de Italia, de España y sus colonias, de Francia, de Alemania, de Suiza y de Austria

Recibe dinero en cuenta corriente y á plazo fijo.

Recibe valores en simple custodia.

TASA DE INTERESES

Desde el 1.º de Enero hasta nuevo aviso.

Paga

Por Depósitos en cuenta corriente á la vista 3% al año.
Por id. á plazo fijo de 3 meses 4% al año.
Por id. á plazo fijo de 6 meses 5% al año.
Por depósitos á plazo fijo por más tiempo, convencional.

Cobra

Por anticipos en cuenta corriente 10 % al año.

CAJA DE AHORROS

Abierta todos los dias incluso los feriados.

Se recibe cualquier cantidad y se pagan los siguientes intereses:

Por depósitos de 30 dias cumplidos [illegible] al año
" " " 90 " " 5 " " "
" " " 6 meses " 6 " " "

Los intereses se capitalizan el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.

El Banco está abierto todos los dias de 10 á 4 y los sabados y [illegible] del mes hasta las 4 p. m. y los dias feriados de 11 á 1 p. m. para el servicio de los **Giros Postales** y Caja de ahorros.

9-p.3pag. *El Director-Gerente.*

PASEO BARATO

FERROCARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

Trenes especiales ligeros á Santa Lucia desde el 23 del corriente y hasta nuevo aviso

Todos los domingos saldrá de Central un tren especial ligero hasta Santa Lucia con escalas en Yatay, Colon y Canelones, regresando el mismo dia segun el horario siguiente:

SALIDA		REGRESO	
Central	8.3 a. m.	Santa Lucia	7.10 p. m
Yatay	8.13 "	Canelones	7.44 "
Colon	8.25 "	Colon	8.28 "
Canelones	9.9 "	Yatay	8.40 "
Santa Lucia	9.33 "	Central	8.50 "

Se venderán boletos especiales para este tren, solamente á Santa Lucia, pero los pasajeros podrán bajar en cualquiera de las estaciones citadas y regresar en este mismo tren el mismo dia.

1.ª clase, ida y vuelta . . . $ 1.50
2.ª " " " . . . " 1.00

Boletos especiales para trenes ordinarios

Hasta nuevo aviso estos boletos se expenderán los sábados y domingos y servirán para regresar hasta el mártes siguiente en cualquier tren ordinario.

DE CENTRAL Y YATAY Á:

	1.ª ida y vuelta	2.ª ida y vuelta
Canelones	$ 1.50	$ 1.20
Santa Lucia	" 2.00	" 1.50
San José	" 3.00	" 2.70
Florida	" 4.00	" 3.00

Montevideo, Noviembre 20 de 1888.

128-pm *La Administracion.*

¡CAZADORES!

Gran surtido de escopetas desde las tan afamadas de Greener hasta las de clases inferiores, de todo sistema, carabinas de precision, cartuchos garantidos, pólvora, cartucheras, morrales y todos los enseres de caza.

Inmenso surtido—Precio fijo

ARMERIA DEL CAZADOR

Calle 18 de Julio núm. 15, esquina Andes

149-perm.

BANCO COOPERATIVO DEL URUGUAY

Y

CAJA DE AHORROS

171 A—CALLE SARANDÍ, NUMERO—171 A

Se avisa á los señores accionistas que de acuerdo con el art. 20 de los Estatutos, deben concurrir, desde el 20 del presente hasta el 15 de Abril próximo, á abonar la 2.ª cuota de 20 % sobre las acciones suscritas y recibir los títulos provisorios.

Montevideo, Marzo 16 de 1889.

894-ab.15. *El Secretario.*

SASTRERIA

DE

MARIANI Y RIVIERE

CALLE ITUZAINGO NÚM. 128, ALTOS

Aviso al comercio y á mi clientela en general, que el ex-cortador de la "Sastrería del Profeta", don Francisco Riviere ha entrado á constituir conmigo la razon social *Mariani y Riviere* como socio habilitado para continuar los trabajos de mi Sastrería, situada en la calle de Ituzaingó núm. 128 (altos). Ambos atenderemos personalmente nuestra casa, con la actividad y celo requeridos para satisfacer ampliamente á nuestros clientes.—Avisamos tambien que hemos recibido un notable surtido de artículos para la estacion entrante, como tambien un gran surtido de paños para librea.

Asi mismo, ponemos en conocimiento del público, que la casa se ocupará de confecciones con toda perfeccion, trajes de amazonas, paltós para señoras y hábitos sacerdotales,

1137-ab.30 3p

Compañia Nacional

DE

CRÉDITO Y OBRAS PÚBLICAS

El Consejo de Administracion de la Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas convoca á Asamblea General Extraordinaria de Accionistas para el dia 20 de Abril próximo á la 1 p. m. á los efectos siguientes;

1.º Reforma de los Estatutos de la Compañía.
2.º Integracion del Consejo.

Oportunamente se designará el local donde deba réunirse la Asamblea.

950-a.20. *El Secretario.*



1073-my.1º.dpm.

HA LLEGADO

La mejor cerveza de Strasbourg

EXTRA SUPERIOR

ESPIGA "MARCA TRIGO"

GARANTIDA PURA!

Analizada por los mas reputados químicos, doctores Arrechavaleta y Felippone de Montevideo, P. N. Arata de Buenos Aires, Ch. Girard de Paris.

Cerveza ESPIGA — MARCA "TRIGO"

Cerveza introducida en botellas Champagne legítimas (medias y enteras). Venta por mayor en depósito y despachado.

EUGENIO DANREE

ÚNICO AGENTE

Para Uruguay, Paraguay, República Argentina, Brasil, Bolivia, etc.

Calle Zavala, 52.—Montevideo.

NOTA—Exigir el timbre de garantía sobre todas las botellas.

31-dpm.

LA COMERCIAL

Compañía Oriental de Seguros Marítimos

Y CONTRA INCENDIOS

Capital: $ 1.000,000

AUTORIZADA POR DECRETO DEL SUPERIOR GOBIERNO FECHA 20 DE DICIEMBRE DE 1881

Empezó operaciones el 15 de Enero de 1882

DIRECTORIO

Presidente . . . Sr. D. Manuel Artagaveytia.
Vice-presidente . . " Federico S. Cibils.
Secretario . . . " Gabriel Real de Azua.
Vocal . . . " Pedro Piñeyrúa.
" . . . " Cárlos Uriarte.

Para efectuar seguros marítimos ó contra incendios y tomar conocimiento de pólizas, tarifas y demás condiciones, ocúrrase á la oficina calle Cerrito núm. 171.

Horas de oficina, de 10 á 4 de la tarde.

El Gerente.

Horacio Garcia Lagos.

-perm-dpm.

LOCION DE IRLANDA

Para las ovejas

POR PRIMERA VEZ IMPORTADO EN ESTA REPÚBLICA

El específico más seguro y económico para curar la **sarna** en las **ovejas**, las **enfermedades de uñas, llagas, heridas** y otras de animales vacunos y lanares preparado por la **"North of Ireland Chemical Co". —Belfast**

Esta preparacion es superior á las hasta ahora en uso y la que obtuvo el primato en Australia y Colonias del Cabo de Buena Esperanza.—Prospectos se mandan gratis.

Unico introductor y depositario en la República Oriental del Uruguay, Ferretería de la Cruz Suiza—**Luis Beretta**—Casa introductora, calle Uruguay esquina Rio Negro, Montevideo.

605-ab.18-dp.

Ferro-Carril Central del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 15 de Mayo de 1888 hasta nuevo aviso

SALIDAS

ESTACIONES	1 a. m.	3 a. m.	5 p. m.	7 p. m.	9 p. m.	Días de fiesta p. m.
Central	6	7	10 30	4 30	5 30	12 30
Bella Vista	6 9	7 18	10 39	4 37	5 38	12 39
Yatay	6 16	7 25	10 46	4 43	5 45	12 46
Sayago*	6 26	7 32	10 57	4 54	5 52	12 56
Colon	6 35	7 38	11 5	x1 55	5 58	1 2
Independencia	6 46	7 49	11 17	5 4	6 10	1 14
Piedras LL.	6 56	7 57	—	—	6 20	1 24
Piedras S.	—	x 8 2	11 30	5 12	—	—
Progreso*	—	8 16	11 47	5 22	—	—
Joanicó*	—	8 31	12 7	5 35	—	—
Canelones	—	x 8 49	12 27	x5 46	—	—
St. Lucía LL.	—	9 10	—	—	—	—
St. Lucía S.	—	9 24	1 6	6 10	—	—
25 Agosto LL.	—	9 34	1 10	6 20	—	—
25 Agosto S.	—	—	1 18	6 28	—	—
Capurro*	—	—	1 33	6 43	—	—
Rodriguez*	—	—	1 53	7 3	—	—
San José	—	—	2 30	7 40	—	—
25 Agosto S.	—	9 31	—	—	—	—
Isla Mala	—	10 29	—	—	—	—
Florida LL.	—	11 5	—	—	—	—
Florida S.	—	x11 35	—	—	—	—
La Cruz	—	12 20	—	—	—	—
Sarandí Grand.	—	1 12	—	—	—	—
Goñi*	—	2	—	—	—	—
Durazno LL.	—	2 43	—	—	—	—
Durazno S.	—	—	—	—	—	—
Yí	—	3	—	—	—	—
Molles	—	4 10	—	—	—	—
Rio Negro	—	5 10	—	—	—	—

REGRESOS

ESTACIONES	2 a. m.	4 a. m.	6 p. m.	8 p. m.	10 p. m.	Días de fiesta p. m.
Rio Negro	—	6	—	—	—	—
Molles	—	7	—	—	—	—
Yí	—	8 10	—	—	—	—
Durazno LL.	—	8 44	—	—	—	—
Durazno S.	—	8 32	—	—	—	—
Goñi*	—	9 40	—	—	—	—
Sarandí	—	9 58	—	—	—	—
La Cruz	—	10 50	—	—	—	—
Florida LL.	—	x11 35	—	—	—	—
Florida S.	—	12 5	—	—	—	—
Isl. Mala	—	12 40	—	—	—	—
25 Agosto LL.	—	1 33	—	—	—	—
San José	—	6 55	—	3 40	—	—
Rodriguez*	—	7 32	—	4 17	—	—
Capurro*	—	7 52	—	4 37	—	—
25 Agosto LL.	—	8 7	—	4 52	—	—
25 Agosto S.	—	8 15	1 33	5	—	—
St. Lucía LL.	—	—	1 43	—	—	—
St. Lucía S.	—	8 25	1 50	5 12	—	—
Canelones	—	x 8 49	2 20	x5 46	—	—
Joanicó*	—	8 59	2 35	6	—	—
Progreso*	—	9 11	2 53	6 25	—	—
Piedras LL.	—	9 20	3 7	—	—	—
Piedras S.	8 5	9 23	3 11	6 42	7 35	4 35
Independencia	8 15	9 39	3 20	6 51	7 45	4 44
Colon	8 25	9 50	3 30	7 2	7 57	x4 55
Sayago*	8 32	9 41	3 36	7 9	8 4	5 2
Yatay	8 39	9 49	3 43	7 16	8 11	5 9
Bella Vista	8 45	9 55	3 49	7 23	8 18	5 15
Central	8 57	10 5	4	7 35	8 30	5 23

NOTA núm. 1.—Los trenes pararán por señal en las Estaciones indicadas por una (*), en la parada del puente de San José, en Ituzaingó y Parada Paso de los Toros, siempre que haya pasajeros.
" " 2.—Los trenes números 3 y 6 pararán 30 minutos en Florida para que almuercen los pasajeros.
" " 3.—Los trenes números 5 y 8 harán el viaje de 25 de Agosto á San José y viceversa, los Lúnes y Sábados. 3000-p.

Ferro-Carril del Norte

ITINERARIO á regir desde el 1º de Abril de 1889

HASTA NUEVO AVISO

Estaciones y punt. de parada (SALIDAS)	1 a.m.	3 a. m.	5 p. m	Estaciones y punt. de parada (REGRESOS)	2 a.m.	4 a. m.	6 p. m.
Central	6.30	10.30	4.30	S. Lucia	9.10	12.30	5.10
Miguelete	6.44	10.44	4.41	Lecocq	9.16	12.36	5.50
Fynn	6.49	10.49	4.49	Llamas	9.28	12 48	6.08
Noceti	6.52	10.52	4.52	P. Arena	9.36	12.56	6.16
Perez	7.00	11.00	5.00	Perez	9.40	1.00	6.20
P. Arena	7.04	11.04	5.04	Noceti	9.48	1.08	6.28
Llamas	7.12	11.12	5.12	Fynn	9.51	1.11	6.31
Lecocq	7.24	11.24	5.24	Migu'lete	9.56	1.16	6.36
S. Lucia	7.30	11.30	5.30	Central	10.10	1.30	6.50

NOTA—Los trenes solo se detendrán en los puntos de parada cuando haya pasajeros.—EL TRAM-VIA DEL NORTE marchará en combinacion con el ferro-carril, para conducir los pasageros á la Estacion Central, desde la salida del segundo tren.

Los pasageros que no tomen el TRAM-VIA deberán hallarse en la Estacion Central 5 minutos antes de las horas fijadas en el itinerario, pues los trenes saldrán á la llegada del Tramvia que corresponda á esas horas.

Ferro-Carril Nord-Este del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 1.º de Abril de 1889

HASTA NUEVO AVISO

ESTACIONES (SALIDAS)	1 a. m.	Dgos y dias festivos 3 a. m.	5 p. m.	ESTACIONES (RECRESOS)	2 a.m.	Dgos y dias festivos 4 p. m.	6 p. m.
Montev.	6.50	11.00	4.35	Minas	—	—	2.10
Union	7.02	11.12	4.47	Solis	—	—	2.53
P. Blanc.	7.15	11.25	5.00	Montes	—	—	3.33
T. y Tres	7.24	11.32	5.09	Tapia	—	—	4.20
Toledo	7.42	11.47	5.27	Olmos	—	—	5.05
Suarez	7.54	11.59	x5.40	Pand LL.	—	—	5.10
Pand LL.	x8.08	12.13	5.54	Pand S.	x8.08	2.30	5.25
Pand S.	8.20	—	—	Suarez	8.23	2.44	x5.40
Olmos	8.30	—	—	Toledo	8.37	2.56	5.54
Tapia	9.18	—	—	T. y Tres	8.53	3.11	6.09
Montes	10.05			P. Blanc.	9.00	3.19	6.17
Solis	10.45	—		Union	9.15	3.33	6.30
Minas	11.30		—	Montevi.	9.30	3.45	6.45

NOTAS 1 La Estacion Montevideo ha sido trasladada á los antiguos Talleres, esquina de la calle Minas

2 En Piedras Blancas solo pararán los trenes cuando haya pasajeros

3 Los trenes 3, 4, 5 y 6 pararán en Ituzaingó cuando haya arreras. 1-p.500

C. J. JOHNSON

Antigua casa de A. E. Seeger

224--Calle 25 de Mayo--224

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

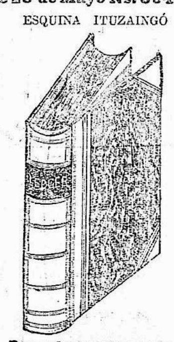
Comprendiendo toda clase de papel de cartas, esquelas, cuentas y oficio, sobres, libros en blanco y otros útiles de escritorio, *todo procedente de Inglaterra.*

224—CALLE 25 DE MAYO—224 130-p.

Papeleria Galli y Ca.

Calle 25 de Mayo Ns. 304 á 321

ESQUINA ITUZAINGÓ



Departamento anexo

Calle Cerrito número 234

Gran taller de encuadernacion, recientemente montado con las máquinas más modernas para la fabricacion de libros en blanco de todas clases y rayados, para administraciones públicas, Bancos, casas de comercio, etc., etc.

MONTEVIDEO 11.3

Partos sin dolor

Medicamentos para calmar los dolores del parto y de la ismenorrea *(dolores menstruales)* preparado por el profesor de química

MARIO ISOLA

SEGUN LAS FORMULAS DE ANA GRASSE

Admitidos en los Hospitales de Paris

Depósitos principales en Montevideo

Demarchi Parodi y Ca. Boisso y Sarraco, Boticas del Indio, Leon de Oro, Globo y del Sol.—VENTA POR MAYOR Y MENOR. 114-perm.

J. O'DONOGHUE

CIRUJANO-DENTISTA

CALLE 25 DE MAYO NÚM. 256

FRENTE Á LA CONFITERIA ORIENTAL 44-p.b-

BANCO INGLÉS

DEL

RIO DE LA PLATA

ESTABLECIDO EN LÓNDRES, BUENOS AIRES, ROSARIO DE SANTA FÉ, PAYSANDÚ, MONTEVIDEO Y SALTO

Con un capital suscrito de. . $ 7:050.000
Fondo de reserva. . . . . . » 705.000

INTERESES SOBRE DEPÓSITOS

3% **en cuenta corriente.**
4% por 10 dias de aviso ó 30 dias fijos.
4½ % por 30 dias de aviso ó 60 dias fijos.
5% por 3 meses fijos.
6% por 6 meses fijos.

Se reciben sumas de ps. 25 para arriba y se abonan intereses sobre todo depósito por mas de treinta dias.

Por descuentos, cambios y demás operaciones ocúrrase al Banco.

MONTEVIDEO—115, 117, 119—Calle Misiones.

J. Mac-Crindle, Gerente.

Julio 1.º de 1888. 18.

Banco de España

Y

RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON Nº. 50

Capital suscrito . . . . $ 3.000,000
Idem realizado 65 %, ó sea. . . " 1.950,000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será como sigue:

Abona

Sobre depósitos á plazo fijo de 3 meses 5 % anua
" " " " de 6 " 6 % "
" " á otros plazos convencional
En cuenta corriente á la vista 3 % anual

Por descuentos, cambios y demas operaciones, ocúrrase al Banco.

Giros sobre España

El Banco ofrece un servicio *completo* sobre todas las ciudades y pueblos de la Península, Islas Baleares y Canarias, y atenderá todo pedido que le fuese hecho por giros por personas residentes fuera de la capital.

Montevideo, Noviembre 16 de 1888

M. Castilla. Gerente.

89.

Empréstito á la gruesa

G. Merccwich capitan del bergantín Austro-Húngaro

"FRANKY"

que con procedencia del Rosario de Santa Fé en viage para Falmouth órdenes entró de arribada á este puerto, conduciendo á su bordo un cargamento de madera compuesto de 451 toneladas quebracho (del Chaco); pide propuestas cerradas para un "Empréstito á la gruesa" para abonar reparaciones y otros gastos por la suma de **mil doscientas libras (1200).**

Las propuestas deberán ser presentadas en el consulado de S. M. Austro Húngaro, hasta el dia 13 del corriente á las 2 p. m.

El buque, cargamento y flete responden por este empréstito.

El capitan se reserva el derecho de aceptar la propuesta que mas le convenga ó de rechazarlas todas si así lo considera conveniente. 1116-ab.13.

CASA FRANCESA

DE

OPTICA Y ELECTRICIDAD

C. Mettard

CALLE 25 DE MAYO Nº 170 ESQ. SOLIS

MONTEVIDEO

Especialidad en colocacion de campanillas eléctricas. La casa recibe constantemente las últimas novedades del ramo y se encarga de fabricar y componer toda clase de aparato. 95-perm.

Ferrocarril Central del Uruguay

PASEO DE SEMANA SANTA

Boletos baratos con derecho á hacer una escala en cualquier Estacion del trayecto, tanto á la ida como á la vuelta.

El miércoles 27 se empezarán á vender en las Estaciones Central y Yatay, estos boletos especiales para las Estaciones que se espresan mas abajo, válidos para regresar cualquier dia hasta el mártes 23.

IDA Y VUELTA

A Canelones . . .	Primera	$	1.60	Segunda	$	1.20
" Santa Lucía. .	"	"	2.00	"	"	1.50
" San José. . .	"	"	3.60	"	"	2.70
" Florida. . . .	"	"	4.00	"	"	3.00
" Durazno. . .	"	"	7.00	"	"	5.00
" Rio Negro. .	"	"	12.00	"	"	9.00

Montevideo, Abril 4 de 1889.

1130-ab.17. *La Administracion.*

BANCO DE ESPAÑA

Y

RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON NÚMERO 50

Se avisa á los señores Accionistas que de acuerdo con el artículo 17 de los Estatutos se procederá á la cobranza de la sesta cuota de veinte por ciento sobre las acciones desde el 15 al 31 de Mayo próximo futuro

Montevideo, 15 de Febrero de 1889.

536-my.31.

Tramvía á la Union y Maroñas

Se avisa á los que tengan tarjetas de libre tránsito de esta Empresa, tengan á bien presentarlas hasta 15 del corriente en la Estacion Central para ser renovadas.

Cordon, Abril 5 de 1889. 1142-Ab.15

Junta E. Administrativa

Montevideo, Abril 8 de 1889.

Llámase á propuestas para la impresion y encuadernacion de la Memoria Municipal correspondiente al año ppdo; con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría.

Su apertura tendrá lugar y en presencia de los interesados el Sábado 13 del corriente á las 3 de la tarde.

1173.abr.13 *El Secretario.*

ERNESTO QUINCKE

MONTEVIDEO--RINCON, 39

MOTORES Á VAPOR FIJO Semi-fijos Y SOBRE RUEDAS *De la fuerza* QUE SE DESEE

MÁQUINAS Á VAPOR CON Y SIN [illegible] CALDERAS DE TODOS LOS SISTEMAS

Maquinaria completa para la fabricacion de aguardiente de maiz

PARA ALMIDON DE TRIGO, DE MAIZ Y DE ARROZ

Maquinaria completa para la elaboracion de chocolate y confites

PARA SODA, HIELO Y CERVEZA

RUEDAS HIDRAULICAS Y TURBINAS—VIA FÉRREA PORTÁTIL

Máquinas para picar tabaco y hacer ladrillos

MAQUINAS PARA HACER MANTECA EN DOS MINUTOS

Desnatadoras suecas á mano y á vapor—Sistema DE LAVAL

Gran depósito de maquinaria agrícola y para herrerías, carpinterías y hojalaterías

ÚNICO AGENTE DE LA RENOMBRADA SEGADORA-ATADORA MAC-CORMICK

ÚNICO DEPÓSITO DE LOS APAGADORES DE INCENDIOS DE *BAYER*

Agente de ISRAEL HERMANOS de Viena y Dresde y GANZ y C.a de Buda-Pest, para los cilindros y demás útiles concernientes á molinos harineros, así como de los aparatos que reemplazan con ventaja y hacen inútiles á los costosos cernidores.

Vende las máquinas garantidas y se encarga de su colocacion para cuyo efecto ha aumentado su personal con un

INGENIERO MECANICO EXPERTO

Procura informes sobre rendimiento de industria

Dá presupuestos y planos, tanto de instalaciones completas de fábricas como de cualquier máquina suelta.

Efectúa órdenes mediante una comision módica.

En virtud de un convenio celebrado con el representante de los señores ISRAEL Hnos. de Viena y Dresde y GANZ y C.a de Buda-Pest, los pedidos de útiles para molinos, serán ejecutados por esta casa. 16 p.a-

CAJAS DE HIERRO

ACORAZADAS DE ACERO

De la acreditada fábrica de Sommermeyer Ca. Magdeburgo (Alemania) fundada en 1848

GARANTIDAS CONTRA INCENDIOS Y LADRONES

Reputadas las mejores en esta plaza por su construccion sólida y moderna y sistema completamente nuevo y perfeccionado.

Premiadas en las exposiciones de Paris, Lóndres, Colonia, Riga, Munich, Magdeburgo, etc.

Surtido completo en casa de los únicos agentes en la República Oriental del Uruguay.

C. BRANDES Y C.—Calle Zavala núm. 131—MONTEVIDEO 8ºpa

CERVECERIA MONTEVIDEANA

CONRADO NIDING

MONTEVIDEO

Calles Asuncion, Lima, Cuareim y Figueroa

AGUADA

Este nuevo establecimiento atiende todos los pedidos por fuertes que sean tanto en cerveza como en hielo.

Teléfono: La Cooperativa núm. 44.—La Uruguaya núm. 1393.

141-perm.dp.

Cerveza de Strasburgo

CERVEZA BLANCA CRISTALINA

Fabricadas de cebada y Oblon puro sin ácido SALICILICO, BORICO ú otras materias nocivas á la salud segun los análisis de químicos competentes

Goza la Cerveza "TIGRE", introducida al pais desde largos años, una buena reputacion por su calidad LIVIANA y BARATA (un verdadero refresco agradable) y la cerveza marca "OBLON" por su calidad algo mas fuerte, pero siempre saludable.

Ocúrrase á los "UNICOS INTRODUCTORES" en la República Oriental del Uruguay.

131—CALLE ZABALA—131

152-perm.dpm.b.

Hotel de Inmigrantes

Por órden superior se avisa al público que en este establecimiento existen constantemente, peones de todo trabajo, jornaleros, agricultores, sirvientes y niños de ambos sexos que desean conseguir trabajo de sus respectivas profesiones.

Por más datos dirigirse á la Comisaría General de Inmigracion.

276—Calle 25 de Agosto—276

151.perm. *Juan N. Carballo,* encargado del hotel.

BANCO DE ESPAÑA

Y

RIO DE LA PLATA

Balance del mes de Marzo de 1889

ACTIVO

Accionistas	$	730,192
Caja: existencia en efectivo. . .	"	1.508,490
Varios deudores	"	2.832,736
	$	5.071,420

PASIVO

Capital.	$	3.000,000
Varios acreedores	"	1.070,960
Emision en circulacion	"	1.000,460
	$	5.071,420

Montevideo, 31 de Marzo de 1889.

M. Castilla, Gerente.

V.º B.º—*Teófilo Diaz,* Inspector de Bancos. 138.perm.b.

GALERIA HISTORICA

DE

MUJERES CÉLEBRES

POR

EMILIO CASTELAR

EN VENTA EN ESTA IMPRENTA



LA SINGULAR

Fábrica de artículos de lomillería y talabartería de CASTAÑAR Y MAYOBRE.—En este establecimiento se fábrica toda clase de artículos pertenecientes á dichos ramos. Nuestros favorecedores encontrarán tambien en nuestra casa pellones, jergas y jergones de todas clases, y un gran surtido de frenos, estribos, pasadores, espuelas, espolines, etc., que venderemos con gran rebaja de precios.—Ventas por mayor y menor.—Calle 18 de Julio núm. 230.—Montevideo 39.perm.

Loteria de la Beneficencia

DE SAN LUIS

AGENTES UNIDOS

Autorizada por la ley de 23 de Agosto de 1880 en la ciudad de San Luis, calle General San Martin núm. 119 y 121, con globos de cristal movidos por un motor á vapor y en presencia del Escribano Inspector de Gobierno. Se jugará á las 12 del dia 5 de Abril de 1889.

PROGRAMA

1	de	50.000	50.000
1	"	5.000	5.000
3	"	1.000	3.000
5	"	500	2.500
8	"	200	1.600
13	"	100	1.300
27	"	50	1.350
82	"	25	2.050
1.160	"	20	23.200
1.300 suertes.—Juegan 12 millares.			90.000

El billete entero vale $ 10.00; el quinto vale $ 2.00

En garantía de los premios, la Empresa tiene un depósito de $ 8.000 pesos mn. en el Banco de la Provincia. En Montevideo los billetes se venden y se pagan en moneda oriental; llevan al dorso de los billetes su sello. 40.pm.

Doctor Greene

(Thomas) W. N. Greene, Doctor en Medicina, Cirujía y Obstetricia, habiendo vuelto de Europa ha abierto su consultorio en la calle Sarandí num. 131

Durante su estadia en LONDRES se dedicó al estudio de los adelantos modernos, introducidos en los hospitales de aquella ciudad y *muy especialmente en los hospitales de mujeres y niños,* y en el *Hospital de* MACKENZIE, para las enfermedades de *la garganta y nariz,* y ha traido entre otras cosas, todo el armamentario necesario para el tratamiento electrolytico (sin operacion) de los tumores y hemorragias internas segun el método nuevo introducido por el célebre profesor Apostoli, de Paris, y perfeccionado por el doctor Steavenson, profesor del Hospital de San Bartholomeu, en Lóndres.

Horas de consulta de 12 á 2 de la tarde.

131—SARANDI—131

49.p.

Abril 10 — FOLLETIN — 3

EMILIO ZOLA

Leonardo el Cochero

que encontró, si no hubiera sido porque á fines del mismo mes de Diciembre tuve ocasion de valerme de sus servicios para hacer una visita de entrada de año.

Encontrándole vestido muy ligeramente, con un frio tan riguroso, le pregunté por qué no traía el abrigo.

—Un tunante me lo ha robado—me contestó: —sí, un tunante. Aunque las leyes no condenan á muerte de los ladrones, ese merecia ser ahorcado. Es menester tener el alma muy mala para robar á un hombre que confía su propiedad y en las circunstancias en que me hallaba entonces. Robarlo en el momento en que uno se zambulle en el agua, no por su gusto... cinco grados bajo cero de frio á lo menos, perdonad... ¡pero por amor de Dios y del prójimo!... No está uno de humor de bañarse cuando los carámbanos de hielo van en pos de la corriente.

—¡Qué!—le dije,—¿fué el dia que quisisteis salvar á aquella mujer y á su hija?

Leonardo me miró sorprendido, y aquel hombre tan terrible á veces se sonrojó al mirarme. El tenia pudor por sus buenas acciones.

—¡Vamos! ya comprendo—me dijo un momento despues;—sois vos á quien Jolivet ha conducido últimamente, y á quien habeis hecho hablar de mí.

Entonces me dió nuevos detalles acerca del tráfico fin de la bella Beatriz, de quien me habló con una viva emocion; y cuando le facilité por la buena resolucion que habia tomado de adoptar á la hija de la catalana, me contestó:

—Debia hacerlo. ¿No soy en parte la causa de la pérdida de la madre? Si la catalana no me hubiera seguido, si hubiera permanecido en su pais, nada de esto hubiera sucedido. Además, toda accion buena trae, como dicen, la recompensa consigo. Empiezo á querer á esa criatura. A mi madre al principio no le agradó mucho el presente que le hice aquel dia al traerle el resultado de mi pesca, y me riñó grandemente, en apariencia porque yo mismo hubiera podido perecer, pero en realidad á causa de la niña; porque ya sabeis que las personas de edad miran siempre al gasto. Una boca mas, por pequeña que sea, cuando está guarnecida de dientes, alarga la cuenta del panadero.

Esto era lo que el primer dia decia mi madre en voz baja. Pues bien, ya hoy no es así; está loca con la chiquilla, que le sirve de compañía cuando yo no estoy en casa, y á mí me encanta verla cuando entro porque Julieta tiene una cara... (la he llamado Julieta por ser el nombre de mi madre), y promete tener tan buenos ojos como la difunta, ojos que descuartizarán á un corazon cuando sea su tiempo. ¡Pobre criatura! Mucho la querré, estoy seguro. ¡Caramba! podria muy bien haber sido su padre. Ella tendria dos años mas, y todo quedaba arreglado.

En aquella época era poseedor de un carrik que empezaba á ser mas propio para un cochero de cabriolé que para mí, y se lo regalé á Leonardo para reemplazar el que le habian quitado de una manera tan desleal, y desde aquel dia fuimos amigos, no porque Leonardo fuera interesado, sino porque era agradecido.

Cada vez que me conducia á alguna parte, me hablaba de sus negocios, de sus proyectos, de Julieta, y siempre con el mismo tono de jovialidad y de buen humor, á menos que el recuerdo de la catalana no se presentase en nuestras conversaciones.

—¡Ah! ¡caballero!—me decia un dia—no puedo olvidar mi última entrevista con ella, en medio del agua, cuando sus facciones lívidas se mostraron de repente junto á mí. Baste decir que no la habia vuelto á ver desde Perpiñan, cuando la encontré del brazo del sargento mayor, tan fresca y tan lozana como una rosa. Jamás paso por el puente de Austerlitz y por sus inmediaciones (diriais que es una tonteria, pero no lo puedo remediar) jamás pasó por allí sin que me parezca que el lugar en que la ví está marcado en el rio. Ahora tambien me parece que cuando abrió los ojos me reconoció y su último pensamiento fué recomendarme á su hija.

Esto no es verosímil, porque apenas podria pensar; ella estaba casi muerta, y yo no estaba en estado de ser reconocido... Pero no importa, yo lo creo. Tambien es verdad que quiero en extremo á esa *chiquilla.* Ahora yo no tengo amores, ya no hago farsas ni locuras; ella me ha vuelto prudente y económico.

Ella no lo sabe, podeis imaginarlo; pero antes iba tras de una y tras de otra, porque es menester divertirse; pero hoy me divierto sin eso; voy á casa, hago bailar á Julieta sobre mis rodillas, le enseño canciones, me rio con todo lo que me dice de extravagante; despues mi madre, que solo entiende de costura y de hacer media, le enseña una porcion de cosas, y juntos hacemos mil proyectos para el dia en que la casemos. ¡He aquí una diversion agradable y barata! y me basta; hasta he dejado de concurrir á la taberna. ¡Nosotros, ya veis, tenemos tantas ocasiones de ir á la barrera! Cuando estamos allí nos decimos: "En Paris pagamos el vino á diez sueldos; aquí solo cuesta seis; ganamos cuatro": mal razonamiento por cierto, porque son seis sueldos perdidos. Ahora guardo mi dinero; bebo menos, pero tenemos mejor comida en casa, y además de vez en cuando voy á hacer una visitilla á la Caja de Ahorros. Esto me tranquiliza respeto al porvenir, y mi madre, al menos, acabará sus dias en una cama y no en el hospital.

Todo esto lo debo á Julieta. Ya veis que yo soy quien tengo que agradecerle. Cuando pienso que todo el placer que experimento hoy es efecto de la casualidad, ó mas bien de la Providencia, porque al fin, si yo no hubiera pasado por los malecones en el momento en que mi pobre catalana...¡Y hay gentes que dicen que no hay Dios! ¡Vamos! A no ser cochero de simon, no es permitido decir tales cosas.

Dos ocasiones tuve de ver con diez años de intervalo á esta Julieta, á quien Leonardo amaba tanto y que debia someteria á pruebas tan duras.

He aquí cómo fué la primera vez.

Leonardo jamas atravesaba la calle de Montmartre sin volver hacia la del Cuadrante para continuar su camino, ora se dirigiese hacia el Boulevard, ora hacia el Malecon.

Un dia que tomó por la última calle y que yo tenía prisa, le dije:

—¡Tomais el camino mas largo!

—Dejadme—me contestó;—yo sé lo que hago.

Habiendo llegado á la mitad de la calle, tiró de la rienda al caballo y se detuvo.

—Excusadme, mi amo—me dijo dirigiéndome una mirada maliciosa;—pero si me permitis, voy á haceros ver algo agradable.

—Sí, con tal que no tardeis mucho.

—Inmediatamente.

Púsose á silbar con fuerza una cancion antigua, y en el mismo momento aparecieron dos personas en la ventana del cuarto piso de la casa que teniamos enfrente. Una era una mujer de edad, que con la mano hacia á Leonardo señas de inteligencia, y la otra una niña de siete á ocho años con largos cabellos negros y rizados, de una fisonomía grave y linda, segun pude ver á tan gran distancia.

—La vieja....no pareis la atencion en ella.....es mi madre—me dijo Leonardo;—pero la otra....¿éh? —Y levantó la cabeza con tanto orgullo como un burgrave;—es ella; solo tiene ojos y cabello.

Julieta, despues de haber enviado rápidamente algunos besos á su guía, se retiró de la ventana, llena de confusion, habiendo observado que no era Leonardo solo quien la miraba, y nosotros continuamos nuestro camino.

Hacia esta época las relaciones establecidas entre Leonardo y yo cesaron repentinamente y sufrieron una larga interrupcion.

Desde la época del cólera le habia perdido de vista hasta que una casualidad me lo hizo encontrar hace poco tiempo.

Acababa de ser elegido jurado del tribunal territorial, y lo tarde que era ya me hacia desear llegar pronto á mi puesto, cuando un cabriolé vacío, muy elegante y limpio acertó á pasar por junto á mí. Hícele una seña y se detuvo.

Juzgad de mi admiracion cuando en el cochero reconocí á Leonardo. Este reconocimiento puede hacerme honor como fisonomista, y apenas lo sby, porque Leonardo estaba muy cambiado. Encontréle triste y abatido; no tenia ya aquel aire de franqueza y de buen humor que le distinguia antes, y diez años transcurridos desde nuestra última entrevista parecian haber impreso en su fisonomía les estragos de un cuarto de siglo. Sus cabellos encanecidos, sus mejillas marchitas, sus ojos apagados y los párpados azulados anunciaban la enfermedad ó los disgustos.

Echado sobre un lado del cabriolé, apenas volvió la cabeza cuando me coloqué á su lado. Le examiné con atencion largo rato para asegurarme de su identidad.

—¿Adonde os conduzco, caballero?—preguntó.

—Al palacio de Justicia.

Leonardo fijó un momento la vista en mí, sin que ni mi voz ni mis facciones pareciesen despertar en él el menor recuerdo.

—Leonardo, ¿no me conocéis?—le dije.

Miróme con atencion, sonrió tristemente, y sin romper el silencio me mostró con el dedo la capa que llevaba.

Era todavía mi antiguo carrik, vuelto, arreglado, adornado, con otros cuellos, con mangas nuevas ¿qué sé yó? pero me pareció mejor que cuando se lo regalé.

—Vamos—exclamé—encuentro que habeis medrado desde que os vi la última vez. ¿Este cabriolé es vuestro?

Contestóme con un signo de cabeza afirmativo.

—¿Vuestros negocios han prosperado? ¿Debéis acaso este carruaje á la Caja de Ahorros?

Por esta respuesta hizo un movimiento con los hombros, cuya significacion me fué difícil comprender.

Empecé á creer que aquel dia haria yo solo el gasto de la conversacion cuando una sola palabra que pronuncié pareció volverle repentinamente toda su energía.

—¿Y vuestra pupila?—le pregunté.

—¡Mi pupila!—exclamó, enderezándose como si hubiera recibido un choque eléctrico.

—Sí, Julieta, vuestra Julieta.

Inmediatamente adiviné que habia hecho vibrar en su corazon una cuerda dolorosa: su frente se arrugó, sus facciones se contrajeron, y me reconvine interiormente por haber con una palabra imprudente despertado en él un dolor reciente sin duda.

—Espero que no la habréis perdido.

—No—me contestó no se ha perdido....., para todos. Vive.

En aquel momento, bien fuese porque mi conversacion hubiera distraido demasiado á Leonardo, ó por cualquiera otra causa, un choque violento nos hizo casi saltar de nuestro asiento.

Un carruaje particular, un elegante milor, dentro del cual iban un joven barbado y una jóven muy linda vestida con elegancia, acababa de engancharse con nuestro cabriolé. Las ruedas, encajadas una con otra, no podian maniobrar; el cochero del milor, que sin duda habia hecho su aprendizaje en algún simon, juró y dirigió á Leonardo un apóstrofo, al cual este, contra su costumbre, respondió vigorosamente levantando el látigo con rabia. Parecia que se alegraba de encontrar alguno contra quien hacer recaer su mal humor.

En efecto, los dos cocheros, echándose bruscamente uno hacia otro, estaban próximos á venir á las manos, cuando el jóven barbado del milor sacó la cabeza repentinamente por la portezuela, diciendo:

—Esteban, ¿qué haces?

—Pero, señor....

—¡Silencio! no tienes razon ninguna.—Y volviéndose hacia el antagonista de su cochero,—¡Como!—exclamó—¿sois vos, Mr. Leonardo? Perdonad, siento infinito lo que ha pasado.

Leonardo se habia sorprendido, y su fisonomía, que estaba pálida como la muerte, se habia vuelto de color de púrpura al ver al jóven. Este, que habia bajado de su carruaje, estrechaba afectuosa y publicamente la mano del cochero del cabriolé entre las suyas, diciéndole:

Si Esteban os ha faltado al respeto, será porque hace muy poco tiempo que está á mi servicio, Mr. Leonardo, y no os conoce.

—¡Oh, no hay mal alguno!—contestó Leonardo confuso é intimidado.—Cuando no se conoce á las personas.... además, nada hay que decir contra ese muchacho.

—Ya sabéis que hace muy poco tiempo que tenemos coche—dijo el joven.

—¡Y venís á vernos tan raramente, amigo mio!—añadió una voz que salia del milor.

Era la de la linda joven que se habia acercado á la portezuela, y aunque sonriendo al ver á Leonardo, le dirigia una mirada de reconvencion.

—¿No nos amáis ya?—le dijo.—El lúnes es el dia de mi cumpleaños.... espero que no lo habréis olvidado.

—¡No! ¡no!

—Cuento con que os veremos.

—Sí, sí.... trataré de ir—contestó el pobre Leonardo, mas turbado y desconcertado aún á la vista de la jóven que con la presencia del jóven barbudo; y sin saber casi lo que hacia, se ocupó en remediar el mal, lo que consiguió, gracias á la ayuda de Esteban; en seguida, despues de saludar de mala manera á la pareja, volvió á subir en el cabriolé.

—¿No me pediais noticias de Julieta?—me dijo con aspereza;—pues bien, ahora acabáis de verla.

—¡Como! ¿aquella linda joven?....

—La misma; ya veis que no ha muerto.—Y lanzó un profundo suspiro.

En el mismo instante llegamos al Palacio de Justicia. Pero como queria saber el fin de la historia, ó mas bien la historia entera, dijo á Leonardo que viniera á buscarme al salir del Tribunal.

TERCER VIAJE

LAS DOS VIUDAS—NAPOLEON ILUMINADO—UNA COFIA QUE CUESTA UN MILLON

Leonardo fué exacto á la cita. Ya no parecia el mismo hombre que por la mañana. Sus ojos brillaban de admiracion; su tez era mas clara; se monostraba aún en su colorido el rubor que repentinamente se le habia subido al rostro al ver á las dos jóvenes.

Hícele esta observacion, y me contestó:

—¿Qué queréis? Cuado la veo, su sola vista me embriaga por el resto de el dia; vuelvo á tener fiebre.

—¿La amáis mucho, segun eso?

—¡Demasiado, caballero, demasiado! ¡La he amado demasiado! ¡Caramba! Cuando uno cria á un niño......

Y se calló como si temiera decir mas.

—Si no sois su padre, os debe la vida, y el cariño se aumenta con los beneficios—le dije, como una cosa comun, en realidad para recordarle que sabia el principio de la histoaia de su protegida, y excitarle á confiarme el resto.

—¡Oh!....¿Sabeis?....Es verdad; os lo conté hace tiempo.

—Hace tiempo—le contesté—me presentasteis á vuestra pupila....en la calle del Cuadrante....Una presentacion en forma....á distancia respetuosa...cuatro pisos.

—¡Eh!...¡qué linda era entonces!—dijo Leonardo sonriendo.

—No la encuentro menos ahora.

—Sin duda....pero entonces ella no queria mas que á mi y á mi pobre madre. ¡Ah! cuando pienso en aquella época y en los años que siguieron....¡Era tan feliz!

—¿No lo sois ahora, mi pobre Leonardo?

—No, señor.

Callóse, y poco despues empezó á hablar de Julieta y de los primeros años que habian trascurrido en la calle del Cuadrante.

La niña habia crecido á su lado, tanto en edad como en gracia; su carácter se desenvolvia, y al contrario de la generalidad de los demas niños de su edad, se presentaba tranquila y grave. En sus grandes ojos negros el pensamiento lo reflejaba precoz y lleno de ilusiones; hubiérase dicho que tenia el instinto de las desgracias que la habian amenazado tan corto tiempo despues de su entrada en el mundo, ó que habia conservado su recuerdo. Julieta saltó por encima de esa primera época risueña de la vida. Su grande alegria sola se mostraba á la vista del sol, á la idea de un paseo en los Boulevards ó en el jardin del Palacio Real, donde le gustaba encontrarse, entre las grandes señoras perfectamente ataviadas; un pedazo de